

**PREMI NAZIONALI DI ARCHITETTURA IN/ARCH - ANCE** III edizione  
categoria **Premio alla Carriera**

in collaborazione con L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI

## **PREMI NAZIONALI DI ARCHITETTURA IN/ARCH - ANCE** III edizione

### **Esperti**

Silvio Argentati	IN/ARCH Marche
Marco Brizzi	ARCH'IT
Stefano Croce	IN/ARCH Veneto
Luca Gibello	IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA
Nicola Leonardi	THE PLAN
Massimo Locci	IN/ARCH
Ignazio Lutri	IN/ARCH Sicilia
Giuseppe Nannerini	L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI
Valerio Paolo Mosco	IN/ARCH
Luigi Prestinzenza Puglisi	PRESS LETTER
Livio Sacchi	IN/ARCH Lazio
Laura Thermes	IN/ARCH Calabria

### **Giuria**

Paolo Baratta	Personalità del mondo della cultura
Camillo Botticini	Giovane progettista italiano
Paolo Buzzetti	Presidente dell'ANCE
Stefano Casciani	Critico di architettura
Paolo Desideri	Progettista Italiano
Adolfo Guzzini	Presidente IN/ARCH
Hermann Hertzberger	Progettista straniero
Simona Leggeri	Presidente Giovani Costruttori ANCE
Arnaldo Pomodoro	Personalità del mondo dell'arte contemporanea
Luca Zevi	Progettista Italiano

### **Coordinamento**

Segreteria Nazionale IN/ARCH - ref. arch. Giulia Di Matteo  
via Crescenzo, 16 - 00193 Roma  
tel. 06/68802254 - fax 06/6868530

### **Impaginazione**

arch. Giulia Di Matteo - Segreteria Nazionale IN/ARCH

### **Stampa**

Edilstampà srl  
via Guattani, 24 - 00161 Roma

## Sommario

---

<b>Aulenti Gae</b> .....	7
<b>Barucci Pietro</b> .....	8
<b>Bellini Mario</b> .....	9
<b>Benevolo Leonardo</b> .....	10
<b>Benini Dante</b> .....	11
<b>Boeri Cino</b> .....	12
<b>Cucinella Mario</b> .....	13
<b>Fuksas Massimiliano</b> .....	14
<b>Gregotti Vittorio</b> .....	15
<b>Mandolesi Enrico</b> .....	17
<b>Nicolin Pierluigi</b> .....	18
<b>Passarelli Lucio</b> .....	19
<b>Pesce Gaetano</b> .....	20
<b>Piano Renzo</b> .....	21
<b>Portoghesi Paolo</b> .....	22
<b>Purini Franco</b> .....	23
<b>Riva Umberto</b> .....	24
<b>Sartogo Piero</b> .....	25
<b>Zacchiroli Enzo</b> .....	26



**PREMI NAZIONALI DI ARCHITETTURA IN/ARCH - ANCE** III edizione

categoria **Premio alla Carriera**

**Motivazioni Progettisti Segnalati**



**GAE AULENTI**  
anno di nascita 1927

piazza san Marco, 4 - 20121 Milano  
tel. 02/8692613 email: aulenti@tin.it  
www.gaeaulenti.it

## **MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

### **Laura Thermes - IN/ARCH Calabria**

Allieva di Ernesto Nathan Rogers, con il quale ha collaborato durante il periodo in cui l'architetto triestino diresse Casabella, Gae Aulenti è autrice di un numero considerevole di opere architettoniche in Italia e all'estero, nonché di oggetti di design che hanno riscosso una fama considerevole. La sua architettura è contraddistinta dall'innesto, su una base razionalista, di elementi tratti dalla tradizione milanese del novecento. Classico e insieme sperimentale, il linguaggio aulentiano si configura come il risultato di più componenti. Tra queste un solido impianto tettonico; una spazialità semplice, risolta in ambienti dalla geometria primaria; una forma di materiali solidi e duraturi, organizzati in stesure sapienti nelle quali i valori visivo-tattili si compongono in superfici e volumi autorevoli ed eloquenti. Il Museo al Quai d'Orsay a Parigi, le Ex-Scuderie Papali al Quirinale a Roma, il restauro di Palazzo Grassi a Venezia sono alcune delle opere in cui il dialogo con le preesistenze dimostra che i segni del passato non costituiscono un ostacolo per una architettura nuova ma la condizione stessa perché questa possa nascere.

**PIETRO BARUCCI**

anno di nascita 1933

via Margutta - 00187 Roma

tel. 06/3207662

#### **MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

##### **Laura Thermes - IN/ARCH Calabria**

Fortemente contrassegnata dai temi di un razionalismo rigoroso ed essenziale l'architettura di Pietro Barucci ha determinato in modo decisivo l'immagine della periferia romana del secondo dopoguerra. Caratterizzata da un linguaggio semplice e severo, nel quale la dimensione della forma e quella della tecnica si fondano in una serrata concatenazione tematica, le sue architetture sanno interpretare la dimensione urbana traducendola in insediamenti vasti e articolati nei quali la tessitura degli spazi pubblici e privati perviene a livelli di grande complessità, come nel Laurentino 38. in questo quartiere il tema della casa popolare – luogo centrale dell'architettura moderna – trova una delle interpretazioni più sincere e radicali, diventando così, in tutte le sue contraddizioni, un vero e proprio emblema dell'abitare nella civiltà di massa.

**MARIO BELLINI**  
anno di nascita 1935

piazza Arcole, 4 - 20143 Milano  
tel. 02/5815 191 fax 02/5811 3466  
email: info@mariobellini.com

#### **MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

##### **Luigi Prestinenzza Puglisi - Press Letter**

Designer dotato di indubbia intelligenza e capacità di prefigurazione. ha esteso con successo la sua attività all'edilizia con opere di alta qualità. È stato un buon direttore della rivista Domus.

## **LEONARDO BENEVOLO**

anno di nascita 1923

### **MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

#### **Valerio Paolo Mosco - IN/ARCH**

Per tante ragioni che tutti conoscono, ma specialmente per il fatto che confrontarsi ad ottanta anni con una corposa storia della architettura contemporanea è un commovente atto di amore per l'architettura e di generosità intellettuale.

Ecco le pubblicazioni di Benevolo dopo gli ottanta anni:

- Storia delle città (VI volumes). Bari Laterza, 2006
- L'architettura nell'Italia contemporanea. Bari Laterza, 2006
- L'architettura nel nuovo millennio. Bari Laterza, 2006
- Storia dell'architettura moderna. Bari Laterza, 2006
- Introduzione all'architettura. Bari Laterza, 2005
- Le origini dell'urbanistica moderna. Bari Laterza, 2005
- La città nella storia d'Europa. Bari Laterza, 2004.

**DANTE O. BENINI**

anno di nascita 1947

via Fioravanti, 5 - 20154 Milano

tel. 02/33611663 email: segreteria@dantebeniniarchitects.com

## **MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

### **Nicola Leonardi - The Plan**

Un architetto di grande valore, con una carriera incredibile alle sue spalle.

Spesso più amato dai suoi committenti che non dalla critica e dalle riviste. Da editore di una rivista dichiaro che l'apprezzamento dei committenti può essere più importante, a volte, di quello della critica. Benini sa essere un architetto attento agli aspetti economici e di business, riuscendo nel contempo a realizzare grandi architetture, che lo rendono senza dubbio uno degli architetti più importanti che abbiamo.

**CINI BOERI**

anno di nascita 1924

**MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

**Valerio Paolo Mosco - IN/ARCH**

Per il ruolo svolto dalla Boeri a cerniera tra il design e l'architettura e per aver saputo coniugare "...rigore, flessibilità e sense of humor".

**MARIO CUCINELLA**

anno di nascita 1960

via De' Carracci 6/M - 40129 Bologna

tel. 051/6313381 - fax 051/6313316

email: mca@mcarchitects.it

**MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

**Luca Gibello - Il Giornale dell'Architettura**

Forse il migliore rappresentante della generazione di progettisti italiani under 50, per la capacità di coniugare la ricerca formale e tipologica con la sperimentazione tecnologica (attenta ai problemi del risparmio energetico, dell'azzeramento delle emissioni nocive, dello sfruttamento delle risorse rinnovabili, dell'organizzazione dei processi di messa in opera e della riduzione dei costi). Una carriera innestata su qualificate esperienze formative internazionali che conta già importanti realizzazioni: tra le altre, la sede dell'azienda iGuzzini a Recanati, il Sino italian ecoenergy efficient building a Pechino, la nuova sede degli uffici comunali a Bologna.

## **MASSIMILIANO FUKSAS**

anno di nascita 1944

piazza del Monte di Pietà, 30 - 00186 Roma  
tel. 06/68807872 email: office@fukasas.it

### **MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

#### **Nicola Leonardi - The Plan**

Fukasas è un architetto controverso. Chi lo ama e chi lo odia. Chi lo definisce un grande architetto, chi lo racconta in maniera meno munifica. Senza dubbio Fukasas sa cosa vuol dire creare un'architettura che non c'era, sa sperimentare nella forma e nella ricerca. La sua immaginazione non ha limiti e spesso la sua debolezza è che la tecnologia non riesce a stargli dietro. La sua grande forza intellettuale e creativa lo rendono in ogni caso un architetto degno della fama mondiale che ha saputo conquistarsi.

## **VITTORIO GREGOTTI**

anno di nascita 1927

via Matteo Bandello, 20 - 20123 Milano  
tel. 02/4814141 email: v.gregotti@gregottiassociati-link.it  
www.gregottiassociati.it

### **MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

#### **Luca Gibello - Il Giornale dell'Architettura**

Una carriera prolifica, frutto di un costante e appassionato impegno nei confronti della disciplina che ne ha riguardato ogni risvolto: dalla redazione di piani urbanistici alla progettazione e realizzazione di edifici o interi comparti urbani in Italia e all'estero, dalla didattica universitaria alla partecipazione al pubblico dibattito attraverso la scrittura di articoli sulla stampa generalista, dal ruolo nella pubblicistica di settore (in particolare, come direttore di «Casabella» dal 1982 al 1995) alla scrittura di testi teorici fondamentali per la cultura disciplinare.

#### **Giuseppe Nannerini - L'Industria delle Costruzioni**

Nessuna motivazione.

#### **Laura Thermes - IN/ARCH Calabria**

Teorico, critico e progettista, direttore di riviste importanti come Edilizia Moderna, Rassegna, Casabella, Vittorio Gregotti ha svolto un ruolo fondamentale nell'architettura italiana della seconda metà del Novecento. Allievo e collaboratore di Ernesto Nathan Rogers egli ha partecipato all'inizio della sua attività alla vicenda del neo-liberty per approdare, alla fine degli anni sessanta, a un linguaggio ispirato a un neo-razionalismo critico denso di temi sperimentali. I progetti per i Quartiere Zen a Palermo, per le Università della Calabria e di Firenze, per la Bicocca a Milano e per il Centro Belem a Lisbona testimoniano della messa a punto di un linguaggio nel quale una chiara impostazione grammatologica dà vita a ordinamenti grammaticali e sintattici articolati, governati dal tema della variazione, attenti

ai suggerimenti provenienti dal contesto. Aperta alla dimensione geografica, l'architettura gregottiana si configura come una convincente sintesi tra l'esigenza di un solido fondamento disciplinare e l'opposta necessità di tener conto delle varie circostanze che il progetto d'architettura incontra. Sintesi espressa dall'ipotesi teorica della modificazione, proposta da Vittorio Gregotti a metà degli anni ottanta.

## **ENRICO MANDOLESI**

anno di nascita 1924

### **MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

#### **Giuseppe Nannerini - L'Industria delle Costruzioni**

Enrico Mandolesi inizia la propria attività professionale, giovanissimo, nel 1948, anno nel quale ha inizio anche la sua carriera universitaria. Gli oltre sessanta anni di ricca e operosa attività sono caratterizzati da una spiccata poliedricità espressa parallelamente nell'ambito della progettazione architettonica e urbanistica, della ricerca e dell'innovazione tecnica e della didattica ( nel 2002 viene nominato Professore Emerito dell'Università degli Studi "La Sapienza").

La vasta produzione, che va dalla realizzazione di numerosi edifici pubblici e quartieri residenziali alla pianificazione a scala urbana, dal disegno degli interni allo studio di sistemi costruttivi per la prefabbricazione nel settore edilizio, è testimonianza di un approccio alla progettazione che muove da una visione globale. L'architettura è, infatti, intesa come esito dell'integrazione tra forma e soluzione costruttiva, come espressione legata all'evoluzione del linguaggio e all'innovazione tecnologica. In questo senso vanno letti i progetti di Mandolesi e gli interventi realizzati in diverse città italiane, in un arco temporale compreso tra i primi anni Cinquanta e gli anni Novanta.

Tra le opere principali: i complessi I:N.A. Casa di Cagliari (1958, Premio INARCH Sardegna 1962) e C.E.P a Campobasso (1961, Premio INARCH Molise, 1963); il Mercato Coperto a Campobasso (1957), la Palazzina I.N.A. a Iglesias (1958/59, Premio INARCH 1962), gli studi per artisti in via Fortuny (1960) e la sede dell'ORUR CUS (1968) a Roma; fino a più recenti complessi di edilizia economica e popolare di Anzio (1975) e di Val Melaina a Roma (1985).

**PIERLUIGI NICOLIN**

anno di nascita 1941

**MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

**Valerio Paolo Mosco - IN/ARCH**

Per la sua scrittura alta e tendenzialmente fluida. Perché Lotus è stata e rimane una rivista di architettura di notevole livello, aperta criticamente all'internazionalità ma senza affettazioni, intellettuale ma non intellettualistica, tradizionale ma omeopaticamente aperta alle innovazioni. Di questi tempi abbiamo poche certezze, tra le poche il fatto che se un saggio appare su Lotus di sicuro è di qualità.

**LUCIO PASSARELLI**

anno di nascita 1922

via Campania 59 - 00187 Roma  
tel. 06/4821482 - fax 06/4821485

**MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

**Giuseppe Nannerini - L'Industria delle Costruzioni**

Nessuna motivazione.

**Livio Sacchi - IN/ARCH Lazio**

Nessuna motivazione.

**GAETANO PESCE**  
anno di nascita 1939

**MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

**Luigi Prestinenza Puglisi - Press Letter**

Per la sua attività sempre interessante, sempre controcorrente. In particolare per la sperimentazione delle plastiche nel design e nell'edilizia.

**RENZO PIANO**  
anno di nascita 1937

via Rubens, 29 - 16158 Genova  
tel. 010/61711 email: italy@rpbw.com

#### **MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

##### **Nicola Leonardi - The Plan**

Non saprei da dove partire. Renzo Piano non è un architetto è "l'architetto".  
Non credo ci siano parole corrette e sintetiche che ne possano davvero spiegare l'importanza e la straordinaria unicità.

## **PAOLO PORTOGHESI**

anno di nascita 1931

via Morgi snc - 01030 Calcata (VITERBO)

tel. 0761/596059 fax 0761/.596450 email: info@paoloportoghesi.com

www.paoloportoghesi.com

### **MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

#### **Laura Thermes - IN/ARCH Calabria**

Storico, critico e progettista, autore di studi fondamentali su Michelangelo, sul Barocco e sull'architettura romana dell'Ottocento, Paolo Portoghesi ha svolto la sua lunga attività all'insegna della volontà di ricongiungere l'architettura moderna alle sue fonti. Sostenitore dell'essenzialità di un dialogo tra il presente e il passato, inteso come un immenso patrimonio che la memoria può far rivivere, egli è progressivamente approdato a una visione dell'architettura come espressione di una ritrovata alleanza con la natura. La Casa Baldi a Roma, la Moschea e il Centro Islamico, sempre a Roma, il Teatro Politeama a Catanzaro e numerose altre opere in Italia e all'estero rappresentano altrettante dimostrazioni di come l'architettura possa ritrovare, dopo essersi riconciliata con la storia, una diretta e partecipata con i suoi destinatari, per gran parte del Novecento esclusi da un rapporto chiaro e durevole con l'arte del costruire la quale, sulla base dell'azione delle avanguardie storiche, aveva scelto la strada dell'ermetismo, dell'incomunicabilità e dell'astrazione.

**FRANCO PURINI**  
anno di nascita 1941

**MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

**Valerio Paolo Mosco - IN/ARCH**

Perché da 40 anni, in ragione di un sistema di pensiero altamente strutturato, riesce a portare avanti il progetto come riflessione teorica e la riflessione teorica come progetto di architettura e non solo.

**Giuseppe Nannerini - L'Industria delle Costruzioni**

Nessuna motivazione.

**UMBERTO RIVA**  
anno di nascita 1928

via Vigevano, 10 - 20144 Milano  
tel. 02/89406844

#### **MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

##### **Laura Thermes - IN/ARCH Calabria**

Interessato alla lezione di Carlo Scarpa, reinterpretate con agilità e con una notevole capacità innovativa, Umberto Riva è riuscito nel corso degli anni a dar vita a una scrittura architettonica ispirata e precisa. In essa la forma si dà come l'esito di un processo creativo e tecnico che parte di solito dall'interpretazione di una situazione preesistente – un contesto o un manufatto – per definire un coinvolgente tessuto di corrispondenze figurative e di assonanze tematiche. Come dimostra il restauro del Caffè Pedrocchi a Padova, Umberto Riva riesce così a tradurre un testo architettonico del passato nei temi di una contemporaneità architettonica nella quale il luogo compositivo del frammento trova in una poetica del materiale e del particolare costruttivo la sua più piena espressione.

**PIERO SARTOGO**  
anno di nascita 1934

**MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

**Luigi Prestinenzza Puglisi - Press Letter**

Dopo un capolavoro, l'ordine dei medici a Roma, non si è ripetuto. Ma ha realizzato molte opere di discreta, buona e/o eccellente qualità. Ha saputo lavorare con gli artisti coinvolgendoli in molti progetti e mostrando una strada ancora non sufficientemente percorsa.

**ENZO ZACCHIROLI**

anno di nascita 1919

via S. Simone, 2 - 40126 Bologna  
tel. 051/222315 - fax 051/234728

#### **MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA**

**Marco Brizzi - ARCH'IT**

Figura di spicco nella produzione italiana a cavallo tra gli anni Sessanta e gli Ottanta, ha seguito, con abilità, maestria e antidogmatismo, il delicato passaggio tra fasi diverse della ricerca architettonica in Italia, e lo ha fatto con una successione di opere pregevoli.

