



**FOR IMMEDIATE RELEASE**

September 13, 2003

---

**ASTON ANNUNCIA PiCO  
IL NUOVO PLUG-IN PER L'EDITING NON LINEARE!**

*IBC, Amsterdam, Stand 11.610, 13 Settembre 2003* - Aston annuncia il lancio del nuovo potente plu-in per l'editing non lineare PiCO, presentato in questi giorni all'IBC, stand 11.610. PiCO implementa le funzionalità per la creazione e l'editing da una semplice interfaccia PC. Il Responsabile Commerciale di Aston, Phil Moore, ci spiega come Aston abbia analizzato il tipico workflow quando si lavora su una suite Avid, evidenziando come l'operatore raramente decida lo stile della grafica; la maggior parte delle volte, egli apporta solo pochi cambiamenti o modifica qualche parametro. Il nuovo Plug-In per Avid PiCO è stato progettato proprio tenendo in considerazione questo aspetto: "PiCO appare in fase di preview esattamente come uno strumento per la preparazione dei template, inviati poi all'operatore Avid per la grafica finale e per l'inserimento sulla timeline. A questo punto, le informazioni di base sullo stile dell'impaginazione sono prese direttamente da ViVid e passate al sistema di editing NLE, dove può avvenire l'inserimento del testo nei template predefiniti", continua Phil Moore. L'implementazione futura di PiCO prevede la possibilità di inserire testo a mano libera dal PC, inclusi i movimenti, le animazioni e le transizioni.

Con sede nel Surrey, in Gran Bretagna, Aston Broadcast Systems si è costruita negli anni una reputazione invidiabile per la qualità, l'affidabilità e l'innovazione dei propri prodotti. Il ventaglio di soluzioni per il mondo della grafica è diventato uno standard per la post-produzione di alto livello. Innovazione, flessibilità e semplicità nell'uso sono le parole chiave per definire le soluzioni Aston, che oggi conta un installato di oltre 3500 sistemi in tutto il mondo.

*Per maggiori informazioni ed esempi di applicazioni, si prega di contattare:  
Alison Pavitt - [alison.pavitt@aston.tv](mailto:alison.pavitt@aston.tv) <<mailto:alison.pavitt@aston.tv>>*

12th September 2003