

NOVITÀ DAL NAB 2004 !

Leitch vince il premio "Innovation Media Award" con la nuova VelocityHD

Il sistema Editing non-lineare ideale per la post-produzione di nuova generazione si chiama VelocityHD, ed è il risultato di un giusto mix di qualità, real-time performance, flessibilità e convenienza.

L'introduzione della nuova piattaforma Hardware Altitude™, insieme ad una versione potenziata dell'interfaccia software, ha fatto di Velocity HD lo strumento migliore per l'editing non-lineare in HD, grazie alla gestione di due stream video in qualità piena, più due per la grafica e funzioni di DVE 3D real-time (A3DX™). Il tutto in formato HD, sia compresso che non-compresso: VelocityHD supporta i formati 1080i, 1080PsF e 720p HD in tutti i più comuni frame-rate, oltre ai formati standard 525 e 625 linee (NTSC e PAL).



NOVITA'!!! Video over IP in qualità Broadcast con la soluzione PATH1

Distribuire il video in qualità piena su reti IP non è più un problema: grazie alla tecnologia FEC (Forward Error Correction), le soluzioni PATH1 consentono di trasportare video sulla rete – anche in qualità SD/HD, non compresso - eliminando il rischio di perdere dati o di riceverli in modo errato.

I prodotti PATH1 sono ideali non solo per i Broadcaster, ma anche per tutti gli operatori Telco e/o le aziende Media che richiedano applicazioni per la trasmissione di contenuti audio/video di qualità, in mancanza, o in alternativa ad infrastrutture di trasmissione di tipo tradizionale, oppure per fornire servizi a valore aggiunto nell'ambito della TV digitale (ad esempio: backup del satellite, trasmissione di eventi live sportivi e/o di intrattenimento, ecc).



OMNITEK presenta le nuove funzionalità e gli aggiornamenti per OmniGen e OmniView

Gli apparati di Test e Misura targati Omnitek sono l'ultima frontiera per la Televisione digitale del terzo millennio: funzionalità di test per immagini in full-motion, coniugate ad un'analisi accurata di tutti i dati relativi al video sono oggi disponibili in un solo sistema integrato a basato su un semplice PC. Il sistema OmniTek, totalmente programmabile e aperto a tutti i formati video – sia SD che HD – rappresenta lo strumento oggi più innovativo e completo per l'analisi dei segnali video sul mercato del Broadcast professionale.



Accom APR™•ClipStore: Standard Definition Digital Disk Recorder a basso costo

La soluzione più innovativa e a basso costo per gestire video in formato SD non compresso è stata presentata da Accom, azienda leader da oltre 15 anni nella realizzazione di prodotti professionali di digital disk recording. Particolarmente adatto in ambienti Live Broadcast e di Produzione, ClipStore è la soluzione ideale per tutte le applicazioni VKA (Video+ Key+ Audio) – inclusa la Grafica -, grazie alla capacità di tenere in linea oltre un'ora di video non compresso 10-bit e fornendo allo stesso tempo sia funzionalità di import/export che la massima integrazione con tutti i maggiori sistemi di rendering per la grafica professionale.



Softel in prima linea per la TV digitale interattiva con MediaSphere

Softel è tra le prime aziende sul mercato a fornire una soluzione completa per la gestione di contenuti digitali su piattaforma MHP. Una suite completa di prodotti ed applicazioni sviluppati per la nuova TV digitale consentono un controllo totale dei contenuti interattivi (servizi di teletext and digital text, grafica interattiva, creazione di contenuti MHP, strumenti di trasmissione digitale e monitoring).



Molte le novità presentate da ROSS VIDEO in occasione del NAB

Sono molte le novità che la ROSS VIDEO ha voluto presentare per il NAB: si va dai 10 nuovi modelli di Switcher Multi-Definition, ai nuovi Gear-Lite, al sistema di controllo di nuova concezione OverDrive, fino alla serie di Router per il Broadcast TALIA NK.

Con la serie MD (Multi-Definiton), ROSS si pone ai massimi livelli del mercato, per una migliore operatività ed un maggior controllo in tutte le fasi della produzione.

