

Novità dal NAB 2005

ACCOM	<p>La Accòm attualmente fa più del 55% del proprio turnover con prodotti HDTV. Da sempre leader nella videoregistrazione su disco ha presentato in anteprima l'APR-ClipStore-MXC Multi definition Digital Disk Recorder per la registrazione ed il Play back di clips SDI non compresse e/o Clips HDTV JPeg 2000 (Video+Key+Audio).Esiste anche la versione MX per segnali HDTV non compressi. Ha presentato inoltre la nuova linea di Video Server ProServMX HD e SD Video particolarmente destinati alla produzione sulla scia della più famosa serie 6000. Il DveOus , ormai anche nella versione HDTV , è il DVE più popolare al mondo e sempre in continuo sviluppo. Nella versione multicanale (fino ad 8 canali) è lo strumento più utilizzato nello sport e nei concerti.</p>
ALPERMANN + VELTE	<p>Produttore di Timecode Readers , Generators , Cloks & Data Display , GPS Receivers , Up-Down Timers. La A&V ha presentato una nuova linea modulare "RUBIDIUM SERIES" più versatile nella configurazione e nelle prestazioni.</p>
ASTON-SOFTEL	<p>Nota per la SWIFT , il sistema per la preparazione e trasmissione dei sottotitoli ,il Teletext analogico e digitale , la Piattaforma MHP per DVB la Softel ha presentato molti aggiornamenti software sulla propria gamma di prodotti ed in anteprima un nuovo generatore di caratteri Aston PC Based che si aggiunge alla famosa linea Green , Blue e Red</p>
CROSSPOINT	<p>Under Monitor Displays statici e dinamici , audio meters analogici e digitali con de-embedder audio per segnali SDI , Audio Monitoring Systems , Remote Controllers per testate panoramiche Panasonic (Pan & Tilt Heads).Al NAB nuovo UMD con decoder SDI to PAL incorporato ed interfaccia UMD con i sistemi Multi View della maggior parte dei Produttori di questi sistemi.</p>
DNF	<p>La DNF ha presentato , oltre ai tradizionali sistemi di Remote Control per VTR e sistemi di gestione dei Video Server una serie di nuovi prodotti basati sulla connettività ethernet tra i vari apparati.</p>
FREZZI	<p>La Frezzi ha presentato nuove batterie agli ioni di litio e nuovi faretto a LED con e senza controllo della temperatura di colore che si aggiungono alla vasta gamma di faretto alogeni tradizionali ed a quello con tecnologia HMI da 200 Watt equivalente ad un faretto tradizionale da 400 Watt.</p>
IKEGAMI	<p>La Ikegami era presente come al solito con una gamma di prodotti molto ampia che spazia dalle Telecamere standard resolution a quelle HDTV sia da studio che ENG ed EFP ed il Sistema DNG a disco ad una nuova serie di monitori LCD Multi Format che si aggiunge a quella esistente a tubi e per finire una serie di mixer sempre Multi Format di sicuro interesse per prestazioni e stile. La Ikegami , nel prossimo futuro , ha in programma di aumentare in maniera consistente il numero di prodotti , prima solo disponibili sui mercati extra-europei , anche in Europa.</p>
OMNEON	<p>La Omneon ha presentato una nuova interfaccia MediaPort per HDTV con possibilità di up & down converter e nuovi storage basati sui nuovi dischi da 300GB.Molteplici le applicazioni in partnership presenti nello stand.</p>
MEDEA	<p>Raid Disk per applicazioni Audio e Video di nuova generazione con interfaccia a 4Gb fiber.</p>
MODULUS	<p>Encoders-Decoders MPEG-4 AVC sia Standard definition che HDTV. Modulus è un'Azienda che ha riscosso sul mercato un notevole successo per la qualità dell'algorithmo utilizzato nella codifica MPEG4 AVC ed in particolare nel trattamento dell'HDTV dove presentava un encoder in grado di fornire una buona qualità con 10MBit/sec che si impegnano a far scendere a meno di 6MBit/sec. all'IBC in settembre</p>

PATH -1	Specialista e pioniere del video su IP (sia MPEG-2 che MPEG-4) oltre ai tradizionali modelli molto noti sul mercato ha presentato al NAB il Multiport Vx8000 capace del trasporto di 4 canali su ogni singola unità rack ed a completare la propria gamma la PATH-1 ha anche introdotto un proprio encoder M-PEG2.
ROSS	La ROSS era presente con una completa gamma di Mixer MD (Multi Defition) già in produzione e già in uso massiccio in Nord America e Canada.La Ross ha intensificato la cooperazione con l'Australiana TALIA per la produzione di routers di vario formato. OVERDRIVE è il nome sistema di automazione che ROSS ha sviluppato per la produzione Live. I mixer ROSS consentono di controllare periferiche del tipo , Camere Robotizzate , Audio Mixers , Videoservers , Audioservers, VCR's.Il sistema di automazione Overdrive consente la gestione computerizzata di tutto il sistema con la memorizzazione dei Set-up del mixer , la creazione di icone relative ai contenuti di ogni clip ed il controllo simultaneo delle varie periferiche.
SHOTOKU	Nuova gamma di prodotti di questa società traghettata in Europa da Managers ex Radamec che produce una vasta gamma di treppiedi e di teste panoramiche robotizzate.
SONIC	Sia Producer che Scenarist DVD Authoring sono oggi disponibili anche nella versione HD con supporto totale dei nuovi formati DVD HD e Blue Ray. Disponibile anche l'encoding WMHD in real Time.
TELESTREAM	Video Delivery Systems ClipMailPro e ClipExpress , FlipFactory per la conversione di Files di vari formati con il nuovo supporto relativo ai Files HDTV . Supporto di tutti i broadcast servers in commercio in termini di trascodifica dei vari formati.Nuova release di MAP Review con implementate funzioni di allarmistica.
TERANEX	Acquisita di recente dal gruppo SILICON OPTIX e specializzata in Standard Conversion , HDTV Up/Down Conversion e Cross Conversion , Preprocessing , StarFilm noise reducer , Image Stabilizer , ha presentato al NAB moltissimi aggiornamenti software e nuovi progetti come l'Image Stabilizer unico nel suo genere per qualità e prestazioni.