

CITTÀ DI ACQUI TERME

# Cori settem bre

CORI IN ACQUI TERME

16.17.18 settembre 2005



# CITTÀ DI ACQUI TERME

*Assessorati Cultura e Turismo*



# CoriseTtembre

XXIX EDIZIONE

16 · 17 · 18 settembre 2005

ORGANIZZAZIONE:



Un'edizione particolare, la XXIX di *Corisettembre*, che prende vita nell'anno dei festeggiamenti per il quarantennale della nascita della Corale Città di Acqui Terme.

Tanti anni sono passati; è cambiato il suo nome (un tempo "*La Bujent e i Sgajentâ*"), ma non la qualità, sempre elevatissima, dei concerti, delle azioni didattiche e divulgative (col tempo sono nati, in seno alla Corale, il premio Goitre, la Scuola di Musica, Il Giornalino, il Coro Voci Bianche e altri gruppi corali) e degli appuntamenti annuali di *Corisettembre*, che hanno da sempre portato nella nostra città le rappresentative migliori del canto corale italiano e internazionale.

Nell'edizione del quarantennale, che sarà accompagnato dalla pubblicazione di un CD celebrativo con le migliori interpretazioni della nostra corale cittadina più rappresentativa, siamo certi che tutto sarà perfetto, come sempre, in una festa di voci, volti e colori che renderanno per qualche giorno la nostra città ancora più bella e viva.

Rivolgiamo un caloroso benvenuto a tutte le formazioni corali con l'augurio di una felice permanenza.

**IL RESPONSABILE  
PER LE ATTIVITÀ MUSICALI**

*Enrico Pesce*

**IL SINDACO**

*Daniilo Rapetti*

## ***Un invito speciale***

Quarant'anni, e non sentirli. Un compleanno particolare cade nel 2005: è quello della Corale "Città di Acqui Terme", che nel 1965 muoveva i suoi primi passi.

Una storia e un album di ricordi, quello della corale, che oltre ai maestri annovera naturalmente prove e concerti, viaggi, ritrovi conviviali... e coristi (più di duecento): alcuni per poche stagioni, altri per anni non hanno fatto mancare il loro contributo di voce e di umanità.

Una storia "viva" quella del sodalizio. E, per rendersene conto, basterebbe dare menzione delle tante "case" acquesi che in questi quattro decenni, hanno ospitato le prove prima di giungere nell'attuale sede presso il chiostro di San Francesco.

Una storia di canti, soprattutto, perché senza quel piacere lì proprio il coro non potrebbe vivere. Non si può che cominciare da *I sgaientâ*, *La nostra ssitâ*, *I cavajer dla taverna* che raccontano l'identità di un paese nelle note e nelle parole.

Una storia di cori: incontrati lontano dalla Bollente nei concerti, nei concorsi, e poi ospitati in riva alla Bormida. Specie d'autunno, in settembre. Tra i profumi della vendemmia.

Ecco perché, proprio durante la XXIX edizione di *Corisettembre*, la Corale vuole spegnere le sue quaranta candeline.

Un invito a partecipare agli amici cantori e all'intera città.

*Giulio Sardi*

# Programma

Venerdì 16 Settembre 2005 - ore 21,15 - Chiostro di S. Francesco

## **QUARANT'ANNI DI CORO**

**concerto**

### **CORALE CITTÀ DI ACQUI TERME**

*diretta da CARLO GRILLO*

Sabato 17 Settembre 2005 - ore 21,15 - Cattedrale

### **CORALE CITTÀ DI ACQUI TERME**

*diretta da CARLO GRILLO*

### **CORO POLIFONICO "F. GAFFURIO" - Ostia**

*diretto da LUCIA CONVERIO*

Domenica 18 Settembre 2005 - ore 16,30 - Chiostro di S. Francesco

### **CORO LE CHARDON - Torino**

*diretto da FABRIZIO BARBERO*

### **CORO LES HIRONDELLES - Aosta**

*diretto da ENRICO MOSCONI*

### **CORO AMICI DELLA MONTAGNA - Origgio**

*diretto da RAFFAELE CERIANI*

### **CORO POLIFONICO "F. GAFFURIO" - Ostia**

*diretto da LUCIA CONVERIO*

*i Cori parteciperanno alle S. Messe nelle Chiese Parrocchiali*

**CATTEDRALE - ore 11,00** **CORO POLIFONICO "F. GAFFURIO"**

**CRISTO REDENTORE - ore 11,00** **CORO LE CHARDON**

**MADONNA PELLEGRINA - ore 11,30** **LES HIRONDELLES**

**S. FRANCESCO - ore 11,00** **CORO AMICI DELLA MONTAGNA**

Presenta: GINO PESCE

*In caso di maltempo le manifestazioni di Venerdì e Domenica si terranno presso il Teatro Ariston.*





## CORALE CITTÀ DI ACQUI TERME

La corale acquese nasce nel secolo XIX, nel 1965 prende il nome “La Bujent e i Sgajentà” (la bollente e gli scottati) in omaggio all fonte termale che sgorga a 75° nel centro della città.

Dal 1981 è “Associazione Corale Città di Acqui Terme”: mantiene viva la tradizione con lo scopo di favorire la diffusione e l’avvicinamento al canto corale ed alla musica.

Con questi intenti sono nati:

- CORISETTEMBRE, rassegna corale.
- Premio “LA BOLLENTE”, a persona distintasi nell’opera a favore del canto corale.
- Premio “ACQUI TERME - ROBERTO GOITRE”, concorso nazionale di giornalismo e informazione sulla coralità italiana.
- SCUOLA DI MUSICA vocale e strumentale.
- CORO VOCI BIANCHE, da 6 a 14 anni.
- Seminario “CARL ORFF” di didattica musicale.
- ACQUI IN JAZZ, corso di improvvisazione e interpretazione - concerti.
- E. T. BAND, (espressione timbrica) formazione strumentale.
- Coro Gospel “L’AMALGAMA”.

Diretta dall’acquese Carlo Grillo, conta circa trenta elementi tra uomini e donne.

- Un disco ed una musicassetta.
- Registrazione della sigla per una trasmissione in sei puntate della Rete 2 della RAI-TV.
- Partecipazione a programmi della Radio Nazionale ed emittenti private.
- Un concerto per la Televisione Jugoslava.
- Tournée in Cecoslovacchia, Olanda, Spagna, Grecia, Francia, Rep. Ceca, Svizzera, Polonia, Ungheria, Svezia e Slovenia.

Serate in grandi città e soprattutto nei paesini, nelle borgate dove il Coro si sente tra la gente e della gente.



Nel repertorio le odi alla *Polenta*, *El busié*, *La sposa*, *I floricoltori*, *Acqui favella* di Franco Cazzulini, e anche *I Cavajer dla taverna* di Caràssa con note dell'Ivaldi. Dal teatro alla piazza. È all'aperto che la Corale vive questa sua stagione artistica, allietando i carnevali che infiammano la città e le tante "feste popolari" che costellano il calendario delle celebrazioni.

...e l'altro ieri (o quasi)

Dal 1965 nuovi concerti, nuovi coristi, con quella voglia insopprimibile di metter le mani nella tradizione, ricominciando proprio da *La pulenta* e dall'*Inno agli sposi* di Pinin, di cui Nani Marten coglie l'eredità nel verso e nell'ispirazione.

I tempi suggeriscono, poi, strade davvero originali. Nascono, negli anni, il concorso nazionale di giornalismo intitolato a Roberto Goitre, il premio "La Bollente" per i maestri compositori, la scuola di musica, il giornalino della corale, i cori delle voci bianche, i seminari di didattica, le rassegne jazz ...

E, nel 1977, comincia l'avventura di Corisettembre, che trasforma Acqui in una città cantante, cui contribuiscono i cori di ogni regione e tanti amici stranieri.

E dire che tutto era iniziato con una brigatella di giovani e volonterosi....

Giulio Sardi

# QUARANT'ANNI DI CORO

## Archeologia del coro: tre cartoline musicali

*Il canto ad Acqui a fine Ottocento...*

"Come faremo adunque noi ad avere uno spettacolo di musica senza avere né orchestra completa né coristi, cose che tutte bisogna far venire di fuori con molta maggiore spesa": così si chiede il giornale "La Giovane Acqui" dell'11 maggio 1879. A ben vedere è lì che il coro nasce: dallo stesso settimanale (3 giugno) sappiamo che il M° Felice Boverio "da poco tempo ha aperto in Acqui una scuola dove, senza compenso alcuno, istruisce nel canto corale una brigatella di giovani e volonterosi operai acquesi", che saranno ripetutamente utilizzati - e con successo - in occasione degli allestimenti dell'opera lirica, prima al Teatro Dagna e poi al Politeama Garibaldi che nel 1899 aprirà la sua bella sala e i suoi palchi.

*...tra le due guerre....*

Un salto nel tempo per giungere agli anni Trenta.

I coristi acquesi, circa 25 tra uomini e donne, guidati dal maestro-calzolaio *Pinin u sop*, a Genova eseguono in toga, l'*Inno a Roma*. La fonte non dice nulla sull'autore della musica, ma - il sospetto è forte - è probabile che possa essere il brano musicato da Giacomo Puccini (che, lo ricordiamo, all'inizio dell'estate del 1904, soggiornò ad Acqui, per un ciclo di cure, alle Vecchie Terme).



**VENERDÌ 16 SETTEMBRE - ore 21,15**

**CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO**

# QUARANT'ANNI DI CORO

**concerto**

## **CORALE CITTÀ DI ACQUI TERME**

*diretta da* **CARLO GRILLO**

<b>I SGAJENTÀ</b>	<i>C. Becchino (Caràssa) - E. Terzano</i>
<b>LA NOSTRA SSITÀ</b>	<i>G. Martini - E. Terzano</i>
<b>I PRUVERBE 'D L' INVERN</b>	<i>L. Vigorelli - M. Viggiano</i>
<b>JUSTUS</b>	<i>A. De Stefani</i>
<b>MONTAGNES VALDÔTAINES</b>	<i>arr. G. F. Bottino</i>
<b>BELLA CIAO</b>	<i>arr. G. F. Bottino</i>
<b>SENTI PIOVESINA</b>	<i>B. De Marzi</i>
<b>SCAPA OSELETO</b>	<i>B. De Marzi</i>
<b>MY LORD WHAT A MORNING</b>	<i>Spiritual</i>
<b>CLIMBIN' UP THE MOUNTAIN</b>	<i>Spiritual - H. Smith</i>
<b>EDELWEIS</b>	<i>R. Rodgers</i>
<b>THE BEST OF VANGHELIS</b>	<i>E. Papathanasiou</i>
<b>BLUE MOON</b>	<i>R. Rodgers</i>
<b>CUANDO CALIENTA EL SOL</b>	<i>C. Rigual</i>
<b>SIGNORE DELLE CIME</b>	<i>B. De Marzi</i>
<b>I CAVAJER 'D LA TAVERNA</b>	<i>C. Becchino (Caràssa) - E. Terzano</i>
<b>I LOMBARDI</b> (CORO DELLA PROCESSIONE)	<i>G. Verdi</i>
<b>LA VALLE</b> (MY WAY)	<i>P. Anka</i>



**SABATO 18 SETTEMBRE - ore 21,15**

**CATTEDRALE**

# **CORALE CITTÀ DI ACQUI TERME**

*diretta da* **CARLO GRILLO**

**I SGAJENTÀ**

*C. Becchino (Carâssa) - E. Terzano*

**LA NOSTRA SSITÀ**

*G. Martini - E. Terzano*

**I PRUVERBE 'D L' INVERN**

*L. Vigorelli - M. Viggiano*

**JUSTUS**

*A. De Stefani*

*La Corale si limita ad aprire la manifestazione lasciando il più ampio spazio ai prestigiosi Cori che è orgogliosa di ospitare in Acqui Terme.*



# CORO POLIFONICO “F. GAFFURIO”

OSTIA (Roma)

Il coro polifonico “Franchino Gaffurio”, fondato nel 1985 dal M° Luciano Luciani e da un gruppo di amanti della musica polifonica, è diretto dal 1992 da Lucia Converio.

Composto da circa 30 elementi, ha indirizzato il proprio repertorio soprattutto verso la musica sacra e profana rinascimentale e barocca ed ha eseguito concerti in costume rinascimentale con particolare cura per l'aspetto scenografico.

Svolge l'attività concertistica prevalentemente nel Lazio ed in particolare nella XIIIª Circostrizione del Comune di Roma.

Ha partecipato a numerose rassegne, nonché ad iniziative culturali realizzate dal Comune di Roma, fra cui la “Giornata Europea della Musica 1996”.

Dal 1997 organizza, nel mese di maggio, la Rassegna “Primavera in Coro”. Nel 1998 ha partecipato alla realizzazione, per conto della RAI, di un CD di musiche del M° Giacomo Simonelli. Nel dicembre 1999 si è esibito, accompagnato dall'orchestra da camera “G. Tartini” di Roma, in un concerto con musiche di A. Vivaldi. Nel settembre del 2001 si è esibito in due concerti nella Repubblica Ceca.

Aderisce alla Associazione Regionale Cori del Lazio (A.R.C.L.).

Il Coro organizza per i propri cantori corsi permanenti di canto tenuti dal soprano Maria Calderaro, corsi di prassi esecutiva della musica rinascimentale e barocca e di grammatica musicale; ha inoltre partecipato, nel 1999, ad un corso di danze rinascimentali tenuto dalla coreografa Francesca Carignani.

Le prove del coro si svolgono il Lunedì ed il Venerdì dalle ore 19.45 alle ore 21.30 nei locali della parrocchia “Regina Pacis”.

**Sabato 17 Settembre - ore 21,15**

**CATTEDRALE**

# **CORO POLIFONICO "F. GAFFURIO"**

OSTIA (Roma)

*diretto da* **LUCIA CONVERIO**

<b>DISSI A L'ANIMA MIA</b>	<i>L. Marenzio</i>
<b>NON VIDI MAI DOPO NOTTURNA PIOGGIA</b>	<i>L. Marenzio</i>
<b>DARÀ LA NOTTE IL SOL</b>	<i>C. Monteverdi</i>
<b>SONNO SOAVE</b>	<i>G. M. Nanino</i>
<b>DEEP RIVER</b>	<i>Anonimo</i>
<b>DOMINE QUANDO VENERIS</b>	<i>G. P. da Palestrina</i>
<b>COMMISSA MEA PAVESCO</b>	<i>G. P. da Palestrina</i>
<b>JESU REX ADMIRABILIS</b>	<i>G. P. da Palestrina</i>
<b>AVE MARIS STELLA</b>	<i>N. Rota</i>
<b>EXALTABO TE</b>	<i>D. Bartolucci</i>

**Domenica 18 Settembre - ore 16,30**

**CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO**

# **CORO POLIFONICO “F. GAFFURIO”**

OSTIA (Roma)

*diretta da* **LUCIA CONVERIO**

**AHI CHE QUEST’OCCHI MIEI** *L. Marenzio*

**A ROUND OF THREE COUNTRY  
DANCES IN ONE** *L. Marenzio*

**HAI CHE DEBBO MORIRE** *C. Monteverdi*

**A QUANDO A QUAND’AVEA** *G. M. Nanino*

**VECCHIE LETROSE** *Anonimo*

**TOURDION** *G. P. da Palestrina*





## CORO LE CHARDON

### TORINO

Il Coro “Le Chardon” è nato nel 1983 prendendo nome dal cardo di montagna.

La tenacia e la determinazione con cui questo caratteristico fiore cresce sui terreni più impervi e sopravvive in condizioni difficili sono specchio fedele dell’impegno del Coro nel perseguire i propri obiettivi, il più importante dei quali resta quello di divulgare il canto corale, anche nei suoi aspetti meno tradizionali o inediti.

Il gruppo è diretto fin dalla fondazione da Fabrizio Barbero, diplomato in pianoforte al Conservatorio di Torino, autore e armonizzatore di diversi brani cantati dal Coro.

Il repertorio include inoltre canti di montagna, della tradizione piemontese e composizioni contemporanee ispirate al mondo popolare e al rapporto dell’uomo con la natura.

I concerti eseguiti sono circa 250, e diverse le partecipazioni a concorsi corali, tra le quali spiccano i recenti riconoscimenti: primo premio al Concorso Nazionale di Cori di Savignone (GE) e premio speciale per la miglior esecuzione di un brano piemontese al Concorso Nazionale di Cori «Provincia e Città di Biella» nel 2002, primo premio al Concorso Regionale di Alba (CN) nelle categorie “popolare piemontese” e “polifonico del XX secolo” nel 2003.

Annualmente il Coro organizza due manifestazioni: la rassegna *Cori in Armonia!!!*, nata nel 1989, e il più recente *In-canto d’autunno*, iniziato nel 2000 in seguito all’alluvione che coinvolse Piemonte e Valle d’Aosta. Tali manifestazioni, dal chiaro intento benefico, consentono di sostenere proficuamente iniziative di solidarietà legate al territorio.

Due i cd pubblicati: *Chardonincanto* nel 2000 e *Stagioni* nel 2003, in occasione del ventennale di attività.

Da quattro anni il Coro è su Internet all’indirizzo [www.lechardon.it](http://www.lechardon.it).

**Domenica 18 Settembre - ore 16,30**

**CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO**

# **CORO LE CHARDON**

**TORINO**

*diretta da* **FABRIZIO BARBERO**

**SAMARCANDA** *R. Vecchioni - arm. L. Valenzano*

**NINA LA NANA** *Tradizionale piemontese - arm. G. Cerruti*

**LEROI RENAUD DE GUERRE REVIENT** *P. Bon*

**I TRE SOLDÀ** *Tradizionale piemontese - arm. A. Agazzani*

**TENERISSIMA VALLE** *A. Zanotto, R. Padoin*

**NON APRITE QUELLA PORTA !** *A. Buggiani*



## CORO LES HIRONDELLES

### AOSTA

Nel mese di dicembre 1974 alcuni giovani di Arpuilles e Excenex, due frazioni ridenti e soleggiate della collina di Aosta, decidono di formare un gruppo stabile per cantare insieme brani appartenenti alla tradizione popolare valdostana. Il coro nasce quasi come una scommessa in cui pochi credono. Il parroco di Excenex - don Giuliano Signorato - e il sig. Giorgio Cremaschi di Arpuilles si occupano di dare vita a questo nuovo gruppo e si rivolgono al maestro Enrico Mosconi affidandogliene la direzione artistica.

Si tratta di un esperimento per avvicinare i giovani delle due vicine frazioni..... “durerà poco...” azzarda qualcuno.

Ma il maestro ed i coristi si appassionano subito all’iniziativa e, con grande impegno e buona volontà, incominciano ad ottenere risultati mai sperati.

Ma.....come chiamare questo nuovo coro??? Il luogo della prima riunione fu l'albergo “Hirondelle” di Arpuilles e quindi ...il nome non fu difficile da trovare..

Il costume storico, indossato sin dall’inizio, rispecchia il modo di vestire dei “campagnards” di Arpuilles e Excenex nei giorni di festa. Che sia il “vestito della domenica” si riconosce dai pizzetti bianchi sull’abito in velluto blu delle donne e sul grembiule di raso blu e dalle calze bianche in pizzo. Il vestito dell’uomo, in panno grigio, è abbellito dai bordini e dal cravattino in velluto blu scuro, che riprendono l’abito delle donne. Il coro è affiancato - fin dalla sua origine - da un complessino (formato dai coristi stessi) composto da una fisarmonica, un saxofono e dai *fléyés* - tipici strumenti in legno derivanti dall’antico utensile che si utilizzava per battere il grano.

**Domenica 18 Settembre - ore 16,30**

**CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO**

# **CORO LES HIRONDELLES**

AOSTA

*diretta da* **ENRICO MOSCONI**

**GOTTARDO**

*Ducarroz - Huwilair*

**LO REGRET**

*Grimod - E. Mosconi*

**TULIPAN**

*Grevel - arm. E. Mosconi*

**LA LUMIÈRE JAILLIRA**

*Brel - arm. Cretu*

**CUANDO CALIENTA EL SOL**

*Martinoli - Rigual*

**L'AIGLE NOIR**

*Barbara - arm. Aubert*





## **CORO AMICI DELLA MONTAGNA**

**ORIGGIO (Varese)**

Lo stile del Coro Amici della Montagna è da cercare nella convinzione di ciò che canta. Da molti anni intoniamo parecchie composizioni di Bepi de Marzi nostro grande amico. Raccontiamo la fede, la speranza dei poveri, il rispetto della memoria, la sofferenza della natura e la gioia di vivere.

Il Coro è nato ufficialmente il 15 Giugno 1979 per iniziativa di alcuni appassionati di canti di montagna. In mezzo a questi è emersa la preparazione musicale dell'attuale direttore del Coro Raffaele Ceriani che si è avvalso dei consigli tecnici del maestro Andreose noto armonizzatore di canti di montagna.

L'attività canora è sempre stata improntata sotto due aspetti: l'impegno sociale e artistico. Come impegno sociale ricordiamo gli interventi canori a favore degli anziani, degli ammalati, ragazzi bisognosi di operazioni speciali e concerti per le scuole. Quale impegno artistico ricordiamo la partecipazione a concorsi nazionali ed a numerosi concerti corali in Italia, nella Svizzera Italiana e nella Repubblica di San Marino; ottenendo sempre un riscontro di pubblico e di critica. Il nostro repertorio di canti è quello classico popolare e di montagna a cui si sono aggiunti brani religiosi e natalizi.

Il Coro Amici della Montagna organizza tutti gli anni una serata di Canto Corale, preziosa occasione di incontro e scambio fra le più diverse realtà corali del nostro paese, basti citare la partecipazione dei "Crodaioli" di Bepi de Marzi e del Piccolo Coro "Mariete Ventre" dell'Antoniano di Bologna; in occasione del Santo Natale e della Pasqua propone due concerti corali che permettono di introdurre meglio i temi della natività, morte e risurrezione di Cristo. Nell'Aprile 1995 in Vaticano ha cantato alla presenza di Sua Santità Giovanni Paolo II. In occasione del XX° anno di fondazione ha inciso il suo primo CD che raccoglie il meglio dei canti del repertorio, e si aggiunge alla musicassetta incisa in occasione del XV° anniversario.

L'organico attuale del Coro, conta circa 30 elementi.

**Domenica 18 Settembre - ore 16,30**

**CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO**

# **CORO AMICI DELLA MONTAGNA**

**ORIGGIO (Varese)**

*diretta da* **RAFFAELE CERIANI**

**JOSKA LA ROSSA**

*B. De Marzi*

**MONTE CANINO - IL GOLICO**

*B. De Marzi - arm. G. Malatesta*

**CIANT DE JEGHER**

*arm. P. Andreose*

**ME COMPARE GIACOMETO**

*arm. G. Malatesta*

**MONTAGNE VALDÔTAINES**

*arm. G. Malatesta*

**SAN MATIO**

*B. De Marzi*

## HANNO CANTATO “CORISETTEMBRE”

- 1977:** CORO SUBALPINO, Torino - CANTERINI GENOVESI PRIMAVERA FOLK, Genova - CORO VALSANGONE, Piosasco.
- 1978:** CORO MONTE ALBEN, Lodi - CORO POLIFONICO VALLEGGIA, Valleggia - CORO LA BAITA, Scandiano.
- 1979:** CORO MONGIOJE, Imperia - CORO T. L. DE VICTORIA, Castelfranco Emilia - CORO STELLA ALPINA, Rho.
- 1980:** CORALE ALASSINA, Alassio - CORO G. PUCCINI, Volterra - CORO ALPINO LECCHESE, Lecco.
- 1981:** CORO MOTTARONE, Omegna - CORALE POLIFONICA VAL CHIUSELLA, Vico Canavese - I CRODAIOLI, Arzignano.
- 1982:** CORO TRE CIME, Abbiategrosso - CORALE C.R.A.L. - COGNE, Aosta - I CARDELLINI DEL FONTANINO, Casteldelpiano - CORO CORTINA, Cortina d'Ampezzo.
- 1983:** CORALE G. PUCCINI, Sassuolo - SCHOLA CANTORUM G. TROFELLO, Camogli - BRIGATA CORALE TRE LAGHI, Mantova - CORALE NEUVENTSE, Nus.
- 1984:** CORO SCARICALASINO, Monghidoro - GRUPPO CORALE ARMONIA, Biella - ASSOCIAZIONE CORO A.N.A., Milano.
- 1985:** CORO KANTILA, Brno (Cecoslovacchia) - CORO ALPI COZIE, Susa - CORO NEGRITELLA, Verona.
- 1986:** CORALE VILLANOVESE, Villanova Mondovi - CORO CITTÀ DI FORLÌ - CORALE I TICINES DA MINUS, Minusio (Svizzera) - CORO STELUTIS, Bologna.
- 1987:** SOCIETA CORALE G. MONACO, Arezzo - CORO GICA, Groningen (Olanda) - Camerata Corale LA GRANGIA, Torino.
- 1988:** CORO GUSANA, Gavoi - CORO POLIFONICO GALLA PLACIDIA, Ravenna - CORO TRE PINI, Padova.
- 1989:** CORO BIELLESE LA CAMPAGNOLA, Mottalciata - CORO MISTO CASA DEGLI INGEGNERI NAVALI, Varna (Bulgaria) - CORO DELLA S.A.T., Trento.
- 1990:** AGRUPACION LIRICA DE MADRID DE LA CASA DE VALLADOLID, Madrid (Spagna) - CORO ALPETTE, Torino - CORO MONTE CAURIOL, Genova.
- 1991:** CORALE DI ARGOSTOLI, Cefalonia (Grecia) - I CRODAIOLI, Arzignano.
- 1992:** CORO VERRÈS, Verrès - ENSEMBLE VOCAL SENTINELLE DES ALPES, Grenoble (Francia) - CORO CICLAMINO, Marano Vicentino.
- 1993:** GRUPPO VOCALE LUCCHESE IL BALUARDO, Lucca - CORALE 7 TORRI, Settimo T. - CORO AGORDO, Agordo - CORALE ALPINA SAVONESE, Savona.
- 1994:** CORO KANTILA, Brno (Rep. Ceca) - CORO IDICA, Clusone - CORO C.A.I., Novara.
- 1995:** GRUPPO CORALE CANTORI DI S. MARGHERITA, S. Margherita di Fidenza - OTTETTO VOCALE CANTUS FIRMUS, Mondovi - CORO POLIFONICO STELLA, Budapest (Ungheria) - CORO A.N.A., Milano.
- 1996:** CANTORES VEIHEROVIENSES, Wejherowo (Polonia) - CORALE CITTÀ DI CHIVASSO, Chivasso - CORO FEMMINILE DELL'AMICIZIA, S. Romano Garfagnana - CORO MONGIOJE, Imperia.
- 1997:** CORALE MONFALCONESE S. AMBROGIO, Monfalcone - CORO AMICI DELLA MONTAGNA, Genova - CORO LA GERLA, Torino - CORO STELLA ALPINA, Bareggio.
- 1998:** TIRESÖ KÖREN, Tiresö (Svezia) - CORO MISTO ZORA, Karlovak (Croazia) - CORO BRIC BOUCIE, Pinerolo - CORO DAMES DE LA VILLE D'AOSTE, Aosta - CORO CINQUE TERRE, Genova.
- 1999:** GRUPPO CORALE MONTEFIORE, Montefiore dell'Aso - CORO MONTENERO, Alessandria - COMPAGNIA CORALE, Imperia - CORO MONTE PASUBIO, Schio.
- 2000:** CORALE MESSINESE “ROBERTO GOITRE”, Messina - CORO LA BAITA, Scandiano - CORO ENERGHEIA, Mondovi - CORO VAL SAN MARTINO, Cisano Bergamasco.
- 2001:** GRUPPO CORALE MISTO CIRIL SILIČ, Vrtojba (Slovenia) - CANTORI APPENNINO TOSCANO, Cutigliano - CORO STELLA TRAFFIUMESE, Cannobio - CORO SANT'ORSO, Aosta.
- 2002:** POLIFONICA ARBORENSE, Oristano - CORO TROUBAR CLAIR, Bordighera - CORO NIVES, Premana - CORO VALDOSSOLA, Villadossola.
- 2003:** VOCI IN VALLE, Belluno - SOCIETÀ CORALE CITTÀ DI CUNEO - CORO A.N.A. STELLA ALPINA, Vergnasco - CORO MONTENERO, Ponte dell'Olio - CORO BARBAROSSA Club Wasken Boys, Lodi.
- 2004:** ASSOCIAZIONE MUSICALE DI CALCIDE, Grecia - CORO MONTE ORSARO, Parma - CORO MONTE MUCRONE, Biella - SCHOLA CANTORUM “P. POMPONAZZO”, Mantova.

## SI RINGRAZIANO

- ❖ Airone Vini - Canelli (AT)
- ❖ Alimentari Rapetti - Acqui Terme (AL)
- ❖ Antica Ternuta "I Pola" - Cremolino (AL)
- ❖ Antica Vineria Ca' dei Mandorli - Castel Rocchero (AT)
- ❖ Araldica Vini Piemontesi - Castel Boglione (AT)
- ❖ Associazione Commercianti - Acqui Terme (AL)
- ❖ Azienda Agricola Benso Oscar - Cremolino (AL)
- ❖ Azienda Agricola La Guardia - Morsasco (AL)
- ❖ Azienda Agricola La Valletta - Cremolino (AL)
- ❖ Azienda Agricola Olivieri Corrado - Cremolino (AL)
- ❖ Azienda Vinicola Giacobbe Guido - Cremolino (AL)
- ❖ Azienda Vitivinicola Cavanna - Cremolino (AL)
- ❖ Bersano & Riccadonna S.p.A. - Nizza Monferrato (AT)
- ❖ Brema vignaioli in Incisa Scapaccino (AT)
- ❖ Cantina Bel Colle - Alice Bel Colle (AL)
- ❖ Cantina Nizza - Nizza Monferrato (AT)
- ❖ Cantina Sanrocco - Vigliano d'Asti (AT)
- ❖ Cantina Sociale Barbera dei Sei Castelli - Agliano Terme (AT)
- ❖ Cantina Sociale di Fontanile (AT)
- ❖ Cantina Sociale di Maranzana (AT)
- ❖ Cantina Sociale di Mombaruzzo (AT)
- ❖ Cantina Sociale di Montaldo Scarampi (AT)
- ❖ Cantina Sociale di Ricaldone (AL)
- ❖ Cantina Sociale di Rivalta Bormida (AL)
- ❖ Cantina Sociale La Mantovana - Predosa (AL)
- ❖ Cantina Sociale La Torre - Castel Rocchero (AT)
- ❖ Cantina Sociale Tre Castelli - Montaldo Bormida (AL)
- ❖ Cantina Sociale Valtiglione - Montegrosso d'Asti (AT)
- ❖ Cantina Tre Cascine - Cassine (AL)
- ❖ Cantina Vercellino - Prasco (AL)
- ❖ Cantine Terre Astesane - Mombercelli (AT)
- ❖ Ca' Bianca - Gruppo Italiano Vini - Alice Bel Colle (AL)
- ❖ Casa Vinicola Abbazia di S. Gaudenzio - S. Stefano Belbo (CN)
- ❖ Casa Vinicola Dogliotti - Castagnole Lanze (AT)
- ❖ Comunità Montana Alta Valle Orba, Erro e Bormida di Spigno
- ❖ Confesercenti - Acqui Terme (AL)
- ❖ Consorzio per la Tutela dell' Asti
- ❖ Consorzio per la Tutela del Brachetto d'Acqui
- ❖ De Luigi Paolo - Visone (AL)
- ❖ Enoteca Regionale di Acqui Terme & Vino (AL)
- ❖ Gelateria Visconti - Acqui Terme (AL)
- ❖ La Torre - Bosnasco (PV)
- ❖ La Betula et Carât - Acqui Terme (AL)
- ❖ Marengo srl - Strevi (AL)
- ❖ Rinaldi Vini snc - Ricaldone (AL)
- ❖ Salumificio Lenti - Santena (TO)
- ❖ Salumificio Carlo Meroni S.p.A. - Muggiò (MI)\
- ❖ Vecchia Cantina di Alice-Sessame - Alice Bel Colle (AL)
- ❖ Vini Banfi srl - Strevi (AL)
- ❖ Viticoltori Associati Vinchio e Vaglio Serra - Vinchio (AT)
- ❖ Viticoltori dell'Acquese - Acqui Terme (AL)