

		<p>GALLERIA Gallerati fotografia ARTE contemporanea</p>
<p>Via Michele di Lando, 79 I-00162 Roma info@zero6.org www.zero6.org</p>		<p>Via Apuania, 55 I-00162 Roma Tel. +39.06.44258243 Mob. +39.347.7900049 info@galleriagallerati.it www.galleriagallerati.it</p>

NOIR
MOSTRA COLLETTIVA D'ARTE CONTEMPORANEA A CURA DEL GRUPPO 06

Bando di partecipazione

- 1) **Natura e finalità.** Il gruppo 06, in collaborazione con la Galleria Gallerati, indice e organizza la prima edizione di una rassegna tematica di arte contemporanea, al duplice scopo di contribuire, con una mostra collettiva e la pubblicazione a stampa del relativo catalogo, alla divulgazione delle opere dei singoli artisti partecipanti, e di costituire un'occasione di contatto e di possibile avvio di collaborazioni tra questi e la galleria. In tal senso, pur non essendo di natura competitiva, la rassegna avrà certamente come ulteriore esito l'invito, per almeno uno degli autori, a presentare e realizzare un progetto di mostra personale presso la galleria.
- 2) **Tema.** Il tema indicato dall'associazione organizzatrice per questa prima edizione è 'il Noir', nel significato proprio del noto genere narrativo, evocatore di riflessioni sugli aspetti cupi, misteriosi, irrisolti dell'animo umano o della coscienza collettiva.
- 3) **Partecipazione alla selezione.** La partecipazione è aperta a tutti gli artisti (a eccezione degli autori appartenenti al gruppo 06), professionisti o dilettanti, italiani o stranieri, ed è subordinata all'osservazione di tutte le condizioni contenute nel presente bando. In particolare, gli autori che accettano di partecipare alla selezione si impegnano a presentarsi in maniera consapevole e intellettualmente onesta e ad assumersi ogni responsabilità in ordine ai possibili effetti del contenuto e della forma delle opere esibite. Ciascuno degli autori interessati può sottoporre all'esame della commissione esaminatrice un massimo di cinque opere, le cui caratteristiche e dimensioni reali rispondano ai parametri specificati al successivo punto 4.
- 4) **Opere per la selezione.** È possibile partecipare con opere prodotte mediante qualsiasi tecnica; tuttavia, pur essendo ben accetti i tradizionali lavori di pittura e scultura, speciale riguardo sarà riservato a opere realizzate con procedimenti diversi, come la fotografia, il video, la multivisione, l'animazione digitale, le tecniche miste, d'avanguardia, sperimentali, le performance (queste ultime registrate in video). Non è necessario che le opere presentate siano inedite. Per la selezione è sufficiente sottoporre all'attenzione della commissione esaminatrice adeguate riproduzioni delle opere, fermo restando che la forma reale di ciascuna di esse deve in ogni caso rispondere alle caratteristiche e ai limiti di dimensioni qui di seguito indicati. Le opere piane (pittura, disegno, grafica, fotografia) e le opere tridimensionali da applicare a parete (tipi particolari di sculture leggere, assemblaggi, composizioni, strutture concepite in vari modi) devono essere provviste di un sistema idoneo all'applicazione, la loro dimensione maggiore (compresa l'eventuale cornice o supporto) deve essere contenuta entro i 50 cm, il peso complessivo non deve superare 1,5 Kg; le sculture devono poter essere collocate a terra o su un piano d'appoggio orizzontale in modo da giacervi stabilmente, devono avere la dimensione maggiore contenuta entro i 50 cm e il peso complessivo non superiore agli 8 Kg; le opere prodotte con ogni altra possibile tecnica devono essere registrate su DVD in forma idonea alla videoproiezione, la durata della rappresentazione deve essere contenuta entro i 5 minuti. La commissione esaminatrice si riserva la facoltà di escludere dall'esposizione in mostra (ancorché non dalla pubblicazione sul catalogo) le opere ammesse che, una volta pervenute all'indirizzo dell'associazione, si rivelino in contrasto con le caratteristiche e i limiti qui indicati, quelle che per dimensioni o forma si discostino dalle immagini precedentemente fornite dagli autori per la selezione, e quelle che si rivelino per qualsiasi ragione inadatte all'esposizione.
- 5) **Invio delle opere.** Le riproduzioni delle opere devono essere inviate preliminarmente, al solo fine dell'esame da parte della commissione, a mezzo e-mail, all'indirizzo dell'incaricata delle relazioni esterne, Dott.ssa Alessandra Troncone (alessandra.troncone@yahoo.it), indicando chiaramente l'oggetto con l'unica dicitura NOIR_SELEZIONE (a caratteri tutti maiuscoli). Allo stesso indirizzo deve essere inviata ogni altra successiva comunicazione, necessaria o eventuale, relativa alla rassegna, componendo ancora l'oggetto

con la parola NOIR seguita dal trattino basso e l'argomento specifico (sempre a caratteri tutti maiuscoli). Ciascuna delle immagini deve essere in formato JPG, a 100 dpi, con lato maggiore di 15 cm. Il peso complessivo degli allegati non deve in ogni caso superare i 1500 K, oppure le immagini o le sequenze video devono essere opportunamente compresse con il metodo zip. Ciascuna delle opere presentate deve essere contrassegnata nella denominazione del file con un numero progressivo (da 1 a 5) seguito da un trattino basso e dal cognome dell'autore a caratteri maiuscoli (es.: 1_ROSSI).

- 6) **Modulo di partecipazione alla selezione.** La stessa e-mail NOIR_SELEZIONE impiegata per l'invio delle opere deve contenere in allegato anche un file con il modulo di partecipazione alla selezione (allegato in calce al presente bando e separatamente disponibile in file di Word) compilato digitalmente in tutte le sue parti (prestando particolare attenzione alla corrispondenza tra i numeri dei file e i titoli e le caratteristiche delle opere presentate). In mancanza di tale modulo, o nel caso che non risulti chiaro e completo, le opere non potranno essere sottoposte all'esame della commissione.
- 7) **Testi di accompagnamento.** Ciascun autore può aggiungere alle opere e al modulo di partecipazione un file di Word contenente il proprio sintetico curriculum artistico e alcune brevi note descrittive o esplicative dei lavori presentati. Pur non essendo tali testi di accompagnamento essenziali ai fini della piena e corretta partecipazione alla selezione, la commissione esaminatrice potrà, ove presenti, tenerne conto ai fini della valutazione.
- 8) **Termine.** Il termine ultimo per la presentazione del materiale (e-mail NOIR_SELEZIONE con allegate le opere e il modulo compilato) è venerdì 5 settembre 2008.
- 9) **Selezione.** La commissione esaminatrice, che sarà composta da membri del gruppo 06 e da esperti esterni nominati per l'occasione, valuterà tutte le opere che saranno pervenute assieme al modulo di partecipazione nelle forme e nei termini indicati. Verranno ammessi all'esposizione in mostra e alla pubblicazione sul catalogo i soli autori selezionati dalla commissione, ciascuno con una soltanto delle opere presentate. Il giudizio della commissione non sarà corredato di motivazioni e sarà insindacabile.
- 10) **Risultati.** Entro lunedì 15 settembre ciascuno degli autori partecipanti sarà informato dell'esito della selezione con un'e-mail avente oggetto NOIR_RISULTATI e, nel caso affermativo, verrà invitato a far pervenire nel più breve tempo possibile all'indirizzo della galleria l'opera scelta: sia nella forma reale necessaria per la mostra, sia in quella digitale alla risoluzione giusta per la riproduzione sul catalogo.
- 11) **Critici e curatori.** L'e-mail dei risultati conterrà anche l'indicazione dei nomi dei membri della commissione esaminatrice, del curatore principale della rassegna e degli autori dei testi che figureranno sul catalogo.
- 12) **Quota.** Come contributo alla copertura delle spese organizzative e di gestione e a quelle di produzione del catalogo è prevista a carico degli autori ammessi una quota di partecipazione di € 90,00 (comprensivi di iva, con ricevuta fiscale emessa dalla galleria ospitante), che dovrà essere versata secondo le modalità e i termini che saranno specificati nell'e-mail dei risultati. Ricevuta la comunicazione dei risultati, ciascun autore ammesso alla rassegna potrà liberamente decidere se confermare la propria intenzione di parteciparvi. È necessario che tale conferma sia comunicata espressamente per e-mail (con oggetto NOIR_CONFERMA PARTECIPAZIONE), la quale avrà valore di prenotazione e impegnerà pertanto l'autore al successivo versamento della quota di partecipazione.
- 13) **Partecipazione alla rassegna.** Soltanto dopo un'apposita comunicazione di risposta da parte dell'associazione organizzatrice (e-mail con oggetto NOIR_INVIO OPERA, MODULO E QUOTA), ciascuno degli autori che avranno confermato la propria adesione al progetto potrà perfezionare la propria partecipazione, versando la quota (nella forma che sarà indicata sull'e-mail stessa) e contestualmente consegnando, oppure inviando con posta tradizionale, direttamente all'indirizzo della galleria, un pacco contenente l'opera da esporre e il modulo cartaceo di partecipazione alla rassegna debitamente compilato e firmato (tale secondo modulo sarà allegato sia all'e-mail NOIR_RISULTATI che a quella NOIR_INVIO OPERA, MODULO E QUOTA e potrà da lì essere scaricato e stampato).
- 14) **Opera per la mostra.** L'opera da esporre in mostra dovrà arrivare in galleria nella forma definitiva idonea all'esposizione (cfr. quanto specificato al punto 4), dovrà inoltre essere tassativamente corredata dell'iscrizione sul retro (o sulla superficie del DVD) dell'autentica: col nome e cognome dell'autore, la firma autografa, il titolo, l'anno, la tiratura (esemplare unico o numero dell'edizione limitata). Le opere consegnate a mano potranno essere imballate senza particolari accorgimenti, mentre quelle inviate per posta dovranno essere contenute in un involucre che le salvaguardi da possibili danni e che sia riutilizzabile per l'eventuale spedizione. In ogni caso, le spese necessarie per il trasporto o la spedizione delle opere sono a carico dei rispettivi autori.
- 15) **Mostra.** La mostra di tutte le opere ammesse sarà allestita presso la Galleria Gallerati di Roma, in un periodo dell'autunno 2008 che verrà specificato nell'e-mail dei risultati, con inaugurazione da svolgere secondo le consuetudini del genere e con durata complessiva non inferiore ai venti giorni. Saranno prodotte a cura dell'associazione organizzatrice immagini fotografiche sia dell'inaugurazione che delle vedute dell'installazione, le quali saranno gratuitamente rese disponibili agli autori partecipanti.
- 16) **Pubbliche relazioni.** Un apposito ufficio stampa costituito dall'associazione organizzatrice si occuperà di tutte le operazioni necessarie alla divulgazione della notizia dell'evento. Non sono pertanto autorizzate dall'associazione e dalla galleria iniziative pubblicitarie autonome poste in essere dai singoli partecipanti o da chiunque altro, se non nella forma di semplici inviti rivolti a persone o enti determinati e di propria conoscenza (a tale scopo, l'artista che ne avrà fatto richiesta, potrà ottenere una copia del file dell'invito

originale, da impiegare unicamente per la divulgazione in forma telematica). Durante il periodo della mostra, le relazioni con il pubblico dei visitatori sono gestite congiuntamente dall'associazione 06 e dalla Galleria Gallerati; pertanto, salvo eccezioni esplicitamente concordate tra l'associazione organizzatrice, i galleristi e gli autori, non è prevista da parte di questi ultimi una partecipazione diretta.

- 17) **Proposta al pubblico.** Pur non essendo la rassegna impostata secondo la formula commerciale ordinaria della condivisione del rischio tra autori e galleria, è preciso impegno dell'associazione e della galleria stessa anche quello di promuovere la vendita al pubblico delle opere degli autori partecipanti. Pertanto, fermo restando che nel caso di interesse all'acquisto da parte di terzi l'associazione e la galleria si limiteranno a mettere questi in diretto contatto con l'autore, sarà necessario determinare preventivamente di comune accordo (su proposta dell'autore o su indicazione di massima suggerita dalla galleria) quale dovrà essere il prezzo di ciascuna opera, al fine di stilare una lista ufficiale da sottoporre all'attenzione dei visitatori.
- 18) **Catalogo.** L'associazione 06 produrrà un catalogo a stampa della rassegna, secondo la linea editoriale consuetamente adottata insieme con la Galleria Gallerati. In particolare, le pagine saranno di dimensione 22x22 cm e a ciascuno degli autori, disposti in ordine alfabetico, sarà dedicato lo spazio di metà pagina, con le informazioni biografiche essenziali, la riproduzione a colori dell'opera e la didascalia completa della stessa. Oltre che da una breve premessa a firma di uno dei curatori, il catalogo sarà corredato di un testo introduttivo di un noto esperto del genere noir. Sarà cura dell'associazione e della galleria fare in modo che il catalogo sia disponibile per il giorno dell'inaugurazione, tuttavia la consegna effettiva agli autori e agli altri interessati avverrà certamente non oltre la data di chiusura della mostra. La distribuzione e la divulgazione delle ulteriori copie del catalogo saranno curate secondo gli usi dall'associazione organizzatrice e dalla galleria ospitante. Ciascuno degli autori avrà diritto a cinque copie del catalogo, mentre per acquisirne ulteriori sarà necessario corrispondere alla galleria il prezzo di € 6,00 a copia (anch'essi comprensivi di iva).
- 19) **Selezione conclusiva.** Al termine della rassegna, la commissione esaminatrice designerà l'autore (o gli autori) da invitare a presentare alla galleria un progetto di mostra personale. Gli artisti selezionati saranno informati direttamente mediante e-mail entro cinque giorni dalla chiusura della mostra e i loro nomi saranno resi noti al pubblico sul sito ufficiale del gruppo 06. Pur non avendo natura di premio, la menzione potrà essere citata nel proprio curriculum dagli autori interessati come 'Segnalazione speciale nella rassegna *Noir* 2008 a cura del gruppo 06', mentre gli autori soltanto ammessi potranno eventualmente utilizzare la formula 'Ammissione alla rassegna *Noir* 2008 a cura del gruppo 06'.
- 20) **Responsabilità sulle opere.** Per tutto il periodo di permanenza delle opere nella disponibilità dell'associazione e all'interno della galleria, tutte le persone incaricate (i galleristi, i membri dell'associazione e della commissione esaminatrice, i collaboratori esterni a vario titolo) si impegnano a usare la massima cura e attenzione nel trattamento e nella custodia, tuttavia né l'associazione né la galleria possono assumersi responsabilità per eventuali danni (di qualsiasi natura, parziali o totali) oppure furti che si dovessero verificare a carico delle opere o degli oggetti di loro pertinenza.
- 21) **Destinazione delle opere al termine della rassegna.** Al termine della mostra, a seconda di quanto espressamente indicato dai rispettivi autori sul modulo di partecipazione alla rassegna, le opere potranno essere ritirate di persona dai legittimi proprietari entro tre mesi (oltre tale termine l'associazione non sarà più tenuta alla custodia né alla restituzione delle opere, che si intenderanno gratuitamente acquisite in proprietà dalla galleria), oppure verranno rispediti con spese di trasporto a carico del destinatario, o altrimenti saranno trattenute dalla galleria e da questa acquisite gratuitamente in proprietà, con libera facoltà di esibizione al pubblico (e tuttavia obbligo di citazione e promozione del nome dell'autore). In eccezione, indipendentemente da quanto indicato sul modulo, le opere degli autori che saranno designati dalla commissione esaminatrice per la presentazione di un progetto di mostra personale verranno comunque acquisite in proprietà dalla galleria.
- 22) **Diritti di riproduzione delle opere.** Gli autori concedono all'associazione organizzatrice e alla galleria ospitante i diritti di riproduzione senza scopo di lucro di tutte le opere e i testi presentati per la selezione: sia per la produzione del catalogo che per la divulgazione di informazioni relative all'evento specifico. L'associazione si impegna a citare ogni volta e con chiarezza i nomi degli autori del materiale pubblicato; si impegna altresì a non cedere il materiale stesso o il diritto d'uso a terzi per fini diversi da quello divulgativo dell'evento senza il consenso scritto degli autori stessi.
- 23) **Trattamento dei dati personali.** La partecipazione alla selezione implica l'autorizzazione all'associazione organizzatrice e alla galleria ospitante a conservare i dati personali forniti da ciascun autore e a farne uso per scopi strettamente connessi alla rassegna in oggetto.
- 24) **Informazioni ulteriori.** Per ogni ulteriore informazione relativa alla rassegna è possibile rivolgersi all'incaricata delle relazioni esterne, Dott.ssa Alessandra Troncone, contattandola allo stesso indirizzo indicato per l'invio del materiale (alessandra.troncone@yahoo.it), sempre componendo l'oggetto con la parola NOIR seguita dal trattino basso e l'argomento specifico a caratteri tutti maiuscoli (cfr. punto 5), con l'unica preghiera di evitare di chiedere informazioni o chiarimenti durante il mese di agosto. In via subordinata, e soltanto in casi particolari di necessità o urgenza, è possibile contattare telefonicamente il direttore artistico della Galleria Gallerati, Dott. Carlo Gallerati (al numero 06.44258243 dal lunedì al venerdì dalle 17.00 alle 19.00, oppure al numero 347.7900049 in qualsiasi momento). Il presente bando e il modulo di partecipazione alla selezione saranno resi pubblici a partire da lunedì 28 luglio 2008 sul sito www.zero6.org e da lì potranno essere scaricati.

NOIR

MOSTRA COLLETTIVA D'ARTE CONTEMPORANEA A CURA DEL GRUPPO 06

Modulo di partecipazione alla selezione

(Compilare digitalmente il documento di Word, salvarlo in pdf e poi allegarlo all'e-mail NOIR_SELEZIONE assieme alle riproduzioni delle opere proposte. Si prega di non tralasciare alcuna voce.)

Il/La sottoscritto/a chiede di partecipare alla selezione per la rassegna collettiva *Noir*, organizzata dall'associazione 06, che si terrà a Roma nell'autunno 2008 con mostra presso la Galleria Gallerati. Dichiara pertanto di aver preso conoscenza di tutte le condizioni riportate nel relativo bando (cui il presente modulo è allegato) e di accettarne il contenuto per intero e senza riserva alcuna. Autorizza inoltre l'associazione 06 e la Galleria Gallerati al trattamento dei propri dati personali, nelle forme e nei limiti previsti dalla legge vigente.

Nome Cognome
Data di nascita Luogo di nascita (indicare Comune, Provincia, Stato)
Luogo di abitazione e lavoro
Via N.
CAP Città Provincia
Tel. Cell. E-mail

Opere inviate (via e-mail):

- 1) titolo
anno
tecnica
dimensioni (o durata)
tiratura
 opera unica o in edizione di esemplari
- 2) titolo
anno
tecnica
dimensioni (o durata)
tiratura
 opera unica o in edizione di esemplari
- 3) titolo
anno
tecnica
dimensioni (o durata)
tiratura
 opera unica o in edizione di esemplari
- 4) titolo
anno
tecnica
dimensioni (o durata)
tiratura
 opera unica o in edizione di esemplari
- 5) titolo
anno
tecnica
dimensioni (o durata)
tiratura
 opera unica o in edizione di esemplari

Data

Firma (Digitare Nome e Cognome e aggiungere, solo se possibile, la scansione della propria firma autografa.)

.....