

Progetto *Icoxilòpoli*

Iconografie delle xilografie del "Polifilo"

attivato presso l'Insegnamento di
Museologia e critica artistica e del restauro del Prof. Stefano Colonna
Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo
Facoltà di Lettere e Filosofia - Sapienza Università di Roma
anno accademico 2013 / 2014

PIANO DELL'OPERA

Aggiornamento del 24/11/2017

Icoxilòpoli Zero



Schede pubblicate nel BTA in forma elettronica

- 1) Stefano Colonna, *Il soggiorno veneziano di Francesco Colonna romano signore di Palestrina e le incisioni dell'Hypnerotomachia Poliphili*. Pubblicata il 16 Luglio 2014.
- 2) Alessia Ferraro, *Polifilo tra le rovine: il mito di Roma*, xilo n. 4. Pubblicata il 16 Luglio 2014.
- 3) Paola Torniai, *Il tempio con piramide ed obelisco*, xilo n. 5. Pubblicata il 1 Ottobre 2015.
- 4) Flavia De Nicola, *Equus infoelicitatis*, xilo n. 6. Pubblicata il 4 Aprile 2015.
- 5) Lydia Contino, *Le xilografie con iscrizioni ebraiche, arabe e greche dell'Hypnerotomachia Poliphili: censimento dei significati, degli errori e delle varianti*, xilo nn. 11, 13, 14, 36, 37, 144, 145. Pubblicata l'11 Gennaio 2015.
- 6) Irene Alfuso, *Elefante obeliscoforo*, xilo n. 12. Pubblicata l'8 Maggio 2015.
- 7) Maria Beatrice Bongiovanni, *Festina lente: due incisioni dell' Hypnerotomachia Poliphili e la marca tipografica di Aldo Manuzio*, xilo nn. 18, 35. Pubblicata il 10 Maggio 2015.

- 8) Isabella Boari, *Puer mingens nella fontana del riso*, xilo n. 22. Pubblicata il 18 Luglio 2016.
- 9) Alessia Dessì, *Fontana delle Tre Grazie*, xilo n. 23. Pubblicata il 22 Marzo 2015.
- 10) Federica Pagliarini, *Polifilo di fronte alle tre porte*, xilo n. 37. Pubblicata il 26 Settembre 2015.
- 11) Michela Ramadori, *Leda partoriente e Presentazione al padre delle uova, L'oracolo di Apollo*, xilo nn. 49 (a,b), 50. Pubblicata il 3 Maggio 2015.
- 12) Francesco De Santis, *La morte di Semele e Bacco estratto dalle ceneri, L'infanzia di Bacco*, xilo nn. 58 (a,b), 60. Pubblicata il 24 Agosto 2016.
- 13) Francesca Blasi, *Il trionfo di Vertunno e Pomona*, xilo n. 66. Pubblicata il 4 Agosto 2014.

Icoxilòpoli 1

Stefano Colonna, DE NAEVIA ET AMORE. *Nevia polisemantica e il mito di Bruto nella cerchia del Polifilo*, Roma, Bulzoni Editore, c.2016 (stampa 2017)

Xilo n. 103 Epigrafe del Polyandrium e di Nevia.

Icoxilòpoli 2

volume cartaceo in corso di pubblicazione co-curato da:

Alessandra Bertuzzi, Stefano Colonna,

Francesco De Santis ed Alessia Dessì

- 1) Alessia Ferraro, *Polifilo tra le rovine: il mito di Roma*, xilo n. 4.
- 2) Paola Torniai, *Il tempio con piramide e obelisco*, xilo n. 5.
- 3) Flavia De Nicola, *Equus infoelicitatis*, xilo n. 6.
- 4) Lydia Contino, *Le xilografie con iscrizioni ebraiche, arabe e greche dell'Hypnerotomachia Poliphili: censimento dei significati, degli errori e delle varianti*, xilo nn. 11, 13, 14, 36, 37, 144, 145.
- 5) Irene Alfuso, *Elefante obeliscoforo*, xilo n. 12.
- 6) Yuri Chung, *La Magna Porta*, xilo n. 16.
- 7) Erica Polegri, *Polifilo e il drago*, xilo n. 17.
- 8) Maria Beatrice Bongiovanni, *Festina lente: due incisioni dell'Hypnerotomachia Poliphili e la marca tipografica di Aldo Manuzio*, xilo nn. 18, 35.
- 9) Loredana Angiolino, *Huius nimpha loci: la fontana con la ninfa dormiente. Ricontri con Roma*, xilo n. 19.
- 10) Isabella Boari, *Puer mingens nella fontana del riso*, xilo n. 22.
- 11) Alessia Dessì, *Fontana delle Tre Grazie*, xilo n. 23.
- 12) Dalila Segoni, *Polifilo davanti al trono della regina Eleuterillide*, xilo n. 26.
- 13) Michela Ramadori, *Leda partoriente e Presentazione al padre delle uova, L'oracolo di Apollo*, xilo nn. 49 (a,b), 50.

- 14) Francesco De Santis, *La morte di Semele e Bacco estratto dalle ceneri*, xilo n. 58 (a,b).
- 15) Francesca Blasi, *Il trionfo di Vertunno e Pomona*, xilo n. 66.
- 16) Alessandra Bertuzzi, *L'interno del tempio di Venere Physioza, la Lampada e il Pinnacolo*, xilo nn. 72, 74, 75.
- 17) Stefano Colonna, *Il tempio distrutto (Polyandrion), il Frontespizio spezzato dal Polyandrion e l'Epigrafe del Polyandrion e di Nevia*, xilo nn. 88, 95, 103.
- 18) Flavia Sciortino, *Specchio d'amore*, xilo n. 113.
- 19) Cristina Mochi, *Il sepolcro di Adone e la Roma del "Polifilo"*, xilo nn. 152-153-154.

Si ringraziano Francesco De Santis per aver curato il presente elenco e Yuri Chung ed Erica Polegri per l'elenco completo delle xilografie del Polifilo completo dei titoli. La numerazione delle xilografie è stata predisposta da Stefano Colonna.