Faenza - Meeting AIR 2010



radiofaro ORF-362 Oristano Fenosu

#### NDB – non directional beacon - Radiofaro

Come i fari emettono un segnale luminoso per guidare le navi in vicinanza delle coste, cosi i radiofari, NDB, emettono segnali radio per guidare navi e aerei nelle fasi di avvicinamento ai porti e aeroporti

In realtà i radiofari marittimi sono stati spenti quasi tutti, tutti in Italia, e anche gli NDB aeronautici sono in via di estinzione, ormai non vengono piu utilizzati, sostituiti da tecnologie più moderne.

I radiofari emettono continuamente in Morse il loro identificativo, costituito da uno o più caratteri, e la loro potenza è dell'ordine del centinaio di watt, perché devono essere uditi solo dagli aerei in avvicinamento, anche se ne esistono di potenti, come per esempio DDP-391 Puerto Rico, che rappresenta il mio radiofaro più distante che mi pare che abbia circa 2 kW

I radiofari stanno fra 200 e 1700 kHz, ma la maggior parte di quelli che ci interessano sono fra 250 e 600 kHz.

Possiamo parlare di sinteticamente di 3 modi di emissione degli NDB

#### AM - CW - SSB

#### AM

- modulazione di AMPIF77A
- -Una portante con due bande laterali di modulazione
- -Offset, distanza in Hz fra portante e modulazione, 1020 o 400 Hz vedi perseus CAG-371 Cagliari vedi FOR 423 Forli
- -Fra gli id non c'è un tono continuo, ma un gap di silenzio di un numero variabile di secondi
- -Paesi non francesi
- -I paesi scandinavi e UK hanno offset 400, gli altri 1020

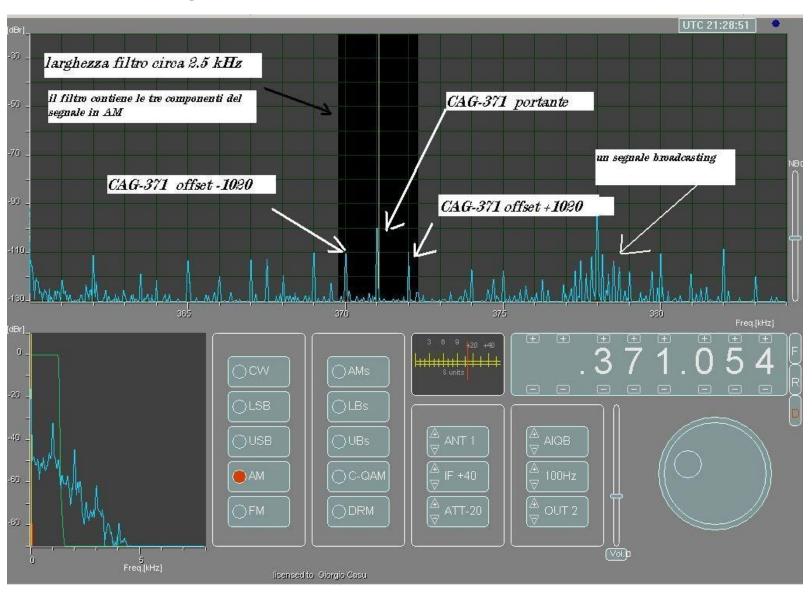
# **CW**

- -interruzione di portante, cw classico dei radioamatori
- -per cui offset 0, tono continuo (dash) lungo fra gli id
- -radiofari marittimi, ormai chiusi
- -radiofari francesi e mondo francese
- -Italia AB-420 Albenga; CIA-412 Ciampino
- -vedi Perseus-Aborea-NW OA-342, con spectrogram

# **USB**

- è presente solo la modulazione superiore di 400 Hz
- radiofari canadesi
- vedi perseus-arborea-NE JC-396 Rigolet Canada
- tono continuo di qualche secondo fra l'id

# **CAG-371 Cagliari**



#### **FILTRI**

- -A seguito del discorso sugli offset abbiamo visto che un NDB puo' occupare 2\*1020 Hz, quindi con un filtro da 2.5 kHz, prendiamo tutto, portante e modulazioni.
- -Ma questa situazione, non è da preferirsi in quanto probabilmente sentiremo la stazione piu potente e verrebbero nascosti i segnali piu' deboli.
- -Per cui occorre stringere il filtro almeno fino alla distanza minima degli offset, cioè 400 Hz.
- -Un ottimo compromesso sono i 100 Hz, ma molti ascoltatori lavorano con filtri fino a 10 Hz.
- -Con un filtro stretto possiamo vedere singolarmente le componenti del segnale, portante, modulazione superiore e inferiore.
- -A volte è udibile solo la parte USB a volte solo la parte LSB

#### PASSO DI SINTONIA

- -Strettamente legato ai filtri è il passo di sintonia.
- -Con passi da 1 kHz si ricevono solo i radiofari piu forti, assolutamente necessario muoversi a passi di 100 Hz, ma per i casi piu difficili si ricorre passi di 1 Hz
- -Non tutte le radio analogiche hanni i passi da da 10 oppure da 1 Hz, mentre gli SDR risolvono alla grande il problema.
- -La manopola di sintonia, strumento sacro, tanto da dover essere comprato a parte come accessorio, o reso virtuale come in Ciao Radio, in realtà secondo me è solo una condizione mentale, con Perseus o CiaoRadio non la uso proprio piu, guadagnando in velocità e precisione.
- -Infatti una gran parte del lavoro di ricerca degli NDB consiste nello spostare i segnali al limite della finestra di filtro e questo viene più facile agendo sulle cifre singole della finestrella di frequenza digitale.

#### **ANTENNE**

Anche con gli NDB è importante il discorso sulle antenne, agli specialisti il perchè di una antenna o di un'altra.

Dal mio punto di vista se filare deve essere, allora è meglio che sia lunga, diciamo da 50 metri in su, le antenne del campo di Piancada sono sull'ordine dei 500 metri e mi sembrano favolose.

Alle filari corte preferisco il loop amplificato.

Tra i loop che possiedo

- -Wellbrook LFL1010 (ma anche ALA 100), molti usano con soddisfazione la ALA1530
- -L101 di Claudio Re
- -autocostruito con amplificatore K0LR-Aldo Moroni

Discorso a parte per le antenne del tipo di PA0RDT, se ho capito bene l'antenna è tutto il complesso cavo + amplificatore PA0RDT, dal mio punto di vista il tutto funziona incredibilmente bene, ho ricevuto con esso DDP-391, canadesi e scandinavi.

### ascolto

#### Offset 400 hz

- La ricerca dei radiofari con offset 400 è molto rilassante, in quanto non ci sono portanti a disturbare, si sintonizza a +400 o -400 e si aspetta almeno una decina di secondi.
- -Tutto ciò che arriva in questo caso è interessante, in quanto significa che il radiofaro è del Nord Europa o Regno Unito o Canada, quindi DX
- -In questi ultimi mesi i radiofari francesi che trasmettevano in A1, portante interrotta, con lungo dash, si stanno convertendo in A2, portante modulata, senza dash, con offset 400.

### ascolto

#### Offset 0 Hz

- Riguarda i radiofari francesi e del mondo coloniale francese
- -Tra gli id c'è un tono molto lungo anche di mezzo minuto, molto fastidioso che si sovvrappone alle portanti dei segnali di altro tipo, e copre le modulazioni dei radiofari a 1020 di offset.
- -Tra l'altro l'id trasmesso, dopo il tono lungo, è spesso coperto dalle portanti degli altri ndb, oppure è comunque difficilmente leggibile.
- -Con il passaggio in AM a offset 400, in corso, penso che si sentiranno finalmente molti altri radiofari francesi

### ascolto

#### Offset 1020 hz

- Riguarda i radiofari italiani, e in genere i radiofari non UK, non francesi, non canadesi
- -Tra gli id c'è un gap di silenzio variabile, no tono continuo,
- -Si sintonizza a +1020 o 1020
- -La presenza sulle frequenze di offset di frequenze di portante di altri radiofari, rendono più complicato l'ascolto rispetto ai sistemi precedenti, passano i segnali piu forti e bisogna lavorare con molta pazienza sui toni, sul ciclo di trasmissione, sulle direzioni, in modo da annullare per quanto possibile i segnali non interessati (ecco il perché del favore incontrato dai loop)
- -Per fortuna la frequenza nominale teorica non è sempre perfetta, e inoltre aiutano i 20 Hz di differenza formale fra portanti e modulazione
- -La strategia corretta è muoversi intorno alla frequenza a passi di 10 Hz o meno con molta lentezza e pazienza.
- -A questo punto è meglio utilizzare anche un altro strumento, visuale, che è Spectrogram o programma similari.

# **Ascolto - Spectrogram**

Il Waterfall è parte integrante delle radio SDR, ma devo ammettere che non sono mai riuscito a utilizzarlo al meglio, forse per le mie incapacità di settare nel giusto modo questi programmi

lo utilizzo il programma Spectrogram di Visualization Sofware, che non è più in produzione, e di cui non riesco a fare a meno

Non che non si possa ascoltare comunque, con pazienza si arriva ugualmente al risultato ma l'ausilio dell'immagine di Spectrogram velocizza e migliora le prestazioni.

#### **Ascolto**

Se sarà possibile ascolteremo con Perseus le seguenti registrazioni

CAG.-371, Cagliari, come esempio di trasmissione AM, da ascoltare in modo AM e in modo CW

A 341 kHz sentiremo il casino e visualizzeremo PES-342, e AMB-341

OA-342 Algeri, esempio di modulazione A1 francese, coperto da altre portanti e ci sposteremo piano più su di 80 Hz per riuscirlo a sentire

JC-396 Rigolet-CAN come esempio di modulazione USB +400 NW W

GRN-412 Gerona, E, su 413 coperto dalla portante di BOA NW

OZN-372

DDP-391,PTR provare in caso di insuccesso con winrad, e anche con i 2 PC

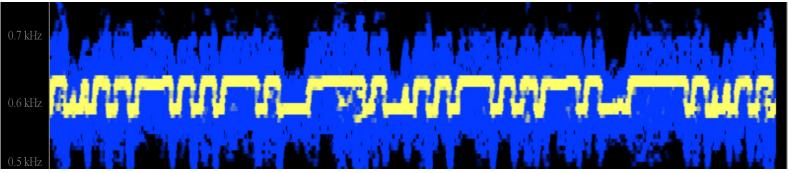
## Frequenza del radiofaro ignoto

- -Se riusciamo a sentire l'offset superiore e inferiore allora la frequenza del radiofaro UNID è il punto medio dei due valori, cioè (LSB+USB)/2
- -Se sentiamo l'id intervallato da un tono continuo, allora molto probabilmente la frequenza coincide con la frequenza di ricezione
- -Se abbiamo una sola ricezione, ma siamo per esempio a 370.400 allora la frequenza nominale del radiofaro è molto probabilmente 370.0
- -Se abbiamo una sola ricezione, non siamo a +400, ma i nostri strumenti il nostro orecchio e i nostri occhi sono molto precisi, controlliamo la frequenza del ricevitore, se segna per esempio 371.020 allora la frequenza del radiofaro è molto probabilmente 370, analogamente se si legge 368,998 possiamo supporre di avere una frequenza nominale di 370 kHz.
- -Se stiamo ascoltando con un Sangean ATS909 penso che purtroppo dobbiamo essere molto più vaghi.

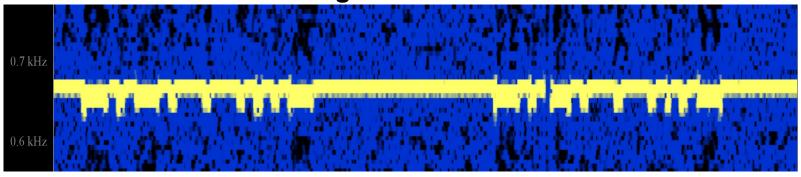
# Negativi

Strano difetto di trasmissione degli NDB che porta di primo acchitto a considerarli come nuovi e strani UNID

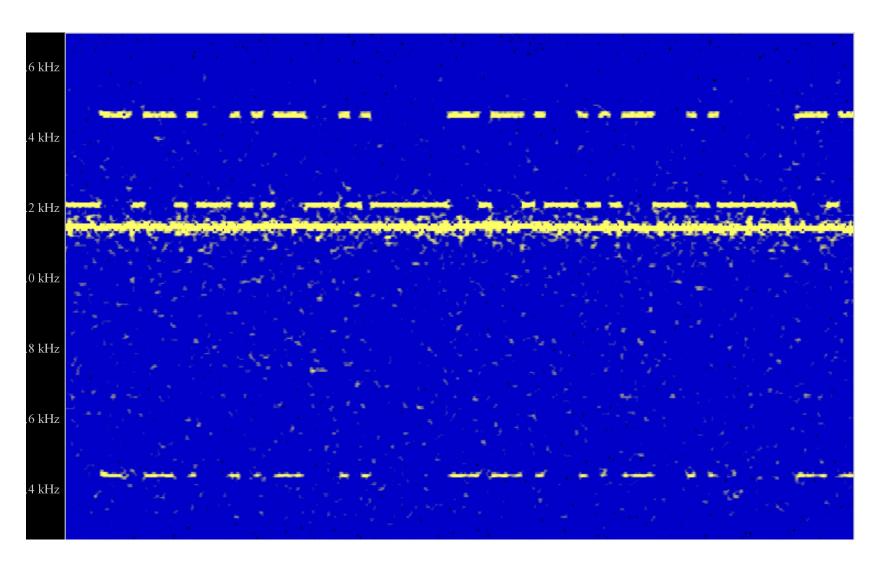
LSA-362 Larisa-GRC con negativo



**CEV-387 Cervia-I** con negativo



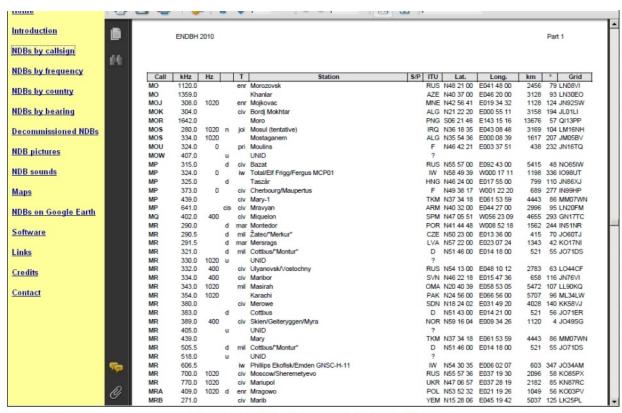
# Altro negativo carino GUI -388 = ELK



#### The European NDB Handbook / 2010 Edition The European NDB Handbook CD / 2010 Edition

#### The North American NDB Handbook / 2010 Edition The North American NDB Handbook CD / 2010 Edition

#### by Michael Oexner

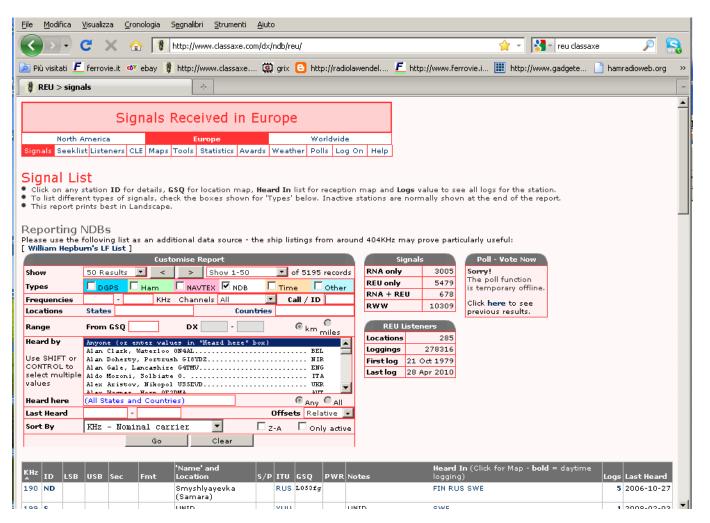


## http://myweb.tiscali.co.uk/ndblist/

http://groups.yahoo.com/group/ndblist/



## http://www.classaxe.com/dx/ndb/reu/



#### **DOVE** and are ad ascoltare

Mi son sempre messo il problema di quale sia il posto migliore per ascoltare.

Nel senso geografico del termine.

Sono convinto che a Nord è meglio che al Sud, che in campagna è meglio che in citta, e che nelle citta è meglio in strada e nei giardini che in appartamento, anche se l'appartamento è situato in alto, a meno di disporre di antenne esterne

Nelle citta il rumore è devastante e frustrante e non si riceve quasi niente.

Ricezione con Perseus, una sessione di ascolto, al piu 2 giorni.

Berlino appartamento 5 (filo interno) strada 22 (ATS909)

Madrid appartamento 29 filo interno

Vancouver campagna 100

Savona albergo 3 (44 con filo fuori finestra)

Pietra Ligure albergo 410 (antenna sul tetto)

Piancada campagna 475 (grandi filari)

Arborea (OR) campagna 584 (LFL1010)

Naturalmente bisogna azzeccare anche la serata e il periodo

#### **DIREZIONE PREFERITA**

Mi pongo sempre il problema, durante una sessione di ascolto, di quale sia la direzione migliore da dare al loop qualora non abbia possibilita di ruotarlo per ottenere il maggior numero di radiofari (ALA100grande)

In una sessione di ascolto ad Arborea ho ottenuto i seguenti risultati, che vengono confermati anche dagli ascolti in altre parti di Italia

**NE 391** 

N 390

**NW 333** 

W 312

Se ne deduce che se non si sa che direzione prendere e meglio andare a NE.

